

جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

دانشگاه جامع علمی - کاربردی

**مشخصات کلی برنامه و سرفصل دروس دوره‌ی دو ساله کاردانی پیوسته**

**طراحی و دوخت - طراحی و دوخت**

گروه .....

مصوب ..... جلسه شورای برنامه‌ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مورخ .....

# فصل اول

مشخصات کلی آموزشی برنامه دوره دو ساله کاردانی پیوسته  
«طراحی و دوخت - طراحی و دوخت»

## بسمه تعالی

### مقدمه:

- برنامه دوره دو ساله کاردانی پیوسته طراحی و دوخت بر اساس چهارچوب آموزش های علمی - کاربردی طراحی و تدوین شده است و فارغ التحصیل از میزان درک، قدرت استدلال اطلاعات دانش و مهارت یک متخصص کاردان برخوردار خواهند بود.

### تعریف و هدف:

رشته طراحی و دوخت یک رشته هنری و علمی کاربردی است که در دنبال برنامه سه ساله فنی و حرفه ای طراحی و دوخت تهیه شده است و هدف آن تربیت نیروی انسانی متعهد و کاردانی است که با تقویت خلاقیت هنری و - کسب مهارت علمی و عملی بتواند نقش مهمی در توسعه ی هنر طراحی و دوخت در ارتباط با متخصصان این رشته و یا به صورت مستقل داشته باشد و بتواند نقش عملی را در امور اجرایی، آموزشی و سرپرستی بخشهای مختلف کارگاه ها، و کارخانجات تولید ایفا نماید.

### ضرورت و اهمیت:

با توجه به نگرش اقتصادی به پوشاک و تلاش در بهبود کیفی و کمی آن در دنیا، شاهد پیشرفت های عمده در هنر طراحی لباس و صنعت دوخت می باشیم. بهینه سازی و بهره وری از این صنعت در قرن حاضر جزء برنامه توسعه در بخش آموزش و صنعت می باشد. تربیت نیروی کاردان و کارآمد مورد نیاز واحدهای تولید پوشاک و کارخانجات و بخش های آموزشی بسیار ضروری می باشد.

با توجه به نیاز جامعه، لزوم برپایی رشته طراحی و دوخت احساس می گردد و براساس این نیاز دوره کاردانی به دنبال برنامه سه ساله طراحی و دوخت تدوین گردیده است که دروس عملی و نظری بگونه ای طراحی شوند که با یکدیگر همخوانی داشته و مکمل یکدیگر باشند، تا پس از اتمام دوره فراگیران توانایی کامل برنامه های ارائه شده را در بخش آموزش و صنعت داشته باشند.

### نقش و توانایی:

- بکارگیری خلاقیت و ابتکار در جهت بهبود شیوه های اجرایی کار
- استفاده از انواع ماشین های دوخت و وسایل کارگاهی
- طراحی آناتومی اندام و جزئیات مختلف آن برای طراحی لباس
- طراحی الگو و برش و دوخت لباسی نوزاد، کودکان، و نوجوانان تا ۱۲ سال

- طراحی لباس بانوان برای سنین و موقعیت‌های مختلف
- طراحی لباس کودکان تا ۱۲ سال
- طراحی، برش و دوخت انواع لباس‌های مدل‌دار و عروس
- اجرای انواع هنرهای ظریفه (سوزن دوزی) در روی لباس
- دوخت لباس‌های نازک و ضخیم برای فصول مختلف
- سازماندهی و سرپرستی افراد تحت سرپرستی
- رعایت اصول ایمنی، بهداشتی محیط کار
- انتقال نظرات در روش‌های مورد نایب طراحان و کارشناسان به افراد تحت سرپرستی
- تشخیص عیوب ماشین و گزارش برای رفع عیوب

#### مشاغل قابل احراز:

- ناظر خط تولید در کارخانجات و تولیدی‌های پوشاک
- سرپرست خط تولید در کارخانجات و تولیدی‌های پوشاک
- برشکار لباس زنان و کودکان در صنایع پوشاک
- مربی آموزشگاه‌های خیاطی وابسته به وزارت کار و امور اجتماعی
- نازک‌دوز و ضخیم‌دوز انواع لباس‌های زنانه و بچه‌گانه
- طراح الگو و دوخت لباس زنانه و بچه‌گانه در تولیدی‌های پوشاک
- سرپرست آموزشگاه خیاطی خصوصی و آموزش افراد تحت پوشش
- طراح چیدمان کارگاه دوخت

#### ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو:

- فارغ‌التحصیلان دوره سه ساله فنی و حرفه‌ای در رشته طراحی و دوخت و یا دوره چهارساله در رشته خیاطی
- تبصره: دیپلمه‌های مرتبط از شاخه کار دانش مشروط به گذراندن دروس جبرانی
- قبولی در آزمون سراسری
- دارا بودن توانایی جسمانی لازم و شرایط عمومی

#### طول دوره و شکل نظام

مطابق با نظام آموزشهای علمی - کاربردی طول دوره کاردانی ۲ تا ۳ سال است که دروس عملی و نظری آن به صورت واحد ارائه میگردد. به طوری که هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت درسی و هر واحد آزمونگاهی معادل ۳۲ ساعت درسی، هر واحد کارگاهی معادل ۴۸ ساعت و هر واحد

کارآموزی معادل ۱۲۰ ساعت در طول نیمسال تحصیلی می باشد.  
 آزمایشگاه ها و کارگاه های یک واحد را می توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت. طول  
 هر ترم ۱۶ هفته، معادل یک نیمسال تحصیلی می باشد.

#### تعداد کل واحدهای درسی

|   |            |         |
|---|------------|---------|
| - | دروس عمومی | ۱۱ واحد |
| - | دروس پایه  | ۶ واحد  |
| - | دروس اصلی  | ۲۰ واحد |
| - | دروس تخصصی | ۳۵ واحد |
|   | جمع        | ۷۲ واحد |

#### مواد و ضرایب آزمون:

| ضرائب | تعداد سوال | عناوین                 |
|-------|------------|------------------------|
| ۳     | ۲۰         | الگو                   |
| ۳     | ۲۰         | دوخت                   |
| ۱/۵   | ۱۵         | تاریخ هنر ایران و جهان |
| ۱/۵   | ۱۵         | طراحی اندام و لباس     |
| ۱/۵   | ۱۰         | الیاف نساجی            |
| ۱     | ۱۰         | مبانی هنرهای تجسمی     |
| ۱     | ۱۰         | رنگ شناسی تخصصی لباس   |

#### مواد و ضرایب آزمون عملی:

| ضرائب | تعداد سوال | عناوین             |
|-------|------------|--------------------|
| ۴     | ۱          | الگو               |
| ۴     | ۱          | دوخت               |
| ۴     | ۱          | طراحی اندام و لباس |

جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری دروس نظری و عملی (کارگاه آموزشی) برحسب ساعت

دوره دو ساله کاردانی پیوسته طراحی و دوخت - طراحی و دوخت

| ملاحظات | استاندارد | درصد | جمع ساعت | نوع درس              |
|---------|-----------|------|----------|----------------------|
|         | ۵۵۵۳۵     | ۲۷/۴ | ۶۸۸      | نظری                 |
|         | ۶۵۵۴۵     | ۷۲/۶ | ۱۸۲۴     | عملی (کارگاه آموزشی) |
|         | ۱۰۰       | ۱۰۰  | ۲۵۱۲     | جمع کل               |

# فصل دوم

جداول دروس

بسمه تعالی

دوره دو ساله کاردانی پیوسته طراحی و دوخت - طراحی و دوخت

جدول دروس عمومی

| رد دروس | نام درس              | تعداد |     | ساعت  |     | دروس هم نیاز |
|---------|----------------------|-------|-----|-------|-----|--------------|
|         |                      | واحد  | ظرف | مدرسه | جمع |              |
| ۱       | معارف اسلامی (۱)     | ۲     | ۳۲  | ۳۲    | -   |              |
| ۲       | اخلاق و تربیت اسلامی | ۲     | ۳۲  | ۳۲    | -   |              |
| ۳       | زبان فارسی           | ۳     | ۴۸  | ۴۸    | -   |              |
| ۴       | زبان خارجی           | ۳     | ۴۸  | ۴۸    | -   |              |
| ۵       | تربیت بدنی (۱)       | ۱     | -   | ۳۲    | ۳۲  |              |
|         | جمع                  | ۱۱    | ۱۶۰ | ۱۶۰   | -   |              |

تبصره: درس تنظیم خانواده و جمعیت به ارزش یک واحد، یک ساعت در هفته) اضافه بر سقف واحدهای دوره اجرای آن برای دانشجویان الزامی است.



بسمه تعالی

دوره دو ساله کاردانی پیوسته طراحی و دوخت - طراحی و دوخت

جدول دروس پایه

| کد درس | نام درس             | ساعت       |       |       |
|--------|---------------------|------------|-------|-------|
|        |                     | تعداد واحد | تکرار | مجموع |
| ۱      | هندسه               | ۳          | ۴۸    | ۴۸    |
| ۲      | هنر و تمدن اسلامی   | ۲          | ۳۲    | ۳۲    |
| ۳      | طراحی و تکمیل پارچه | ۱          | ۶۴    | ۶۴    |
|        | جمع                 | ۶          | ۸۰    | ۱۴۴   |

بسمه تعالی

دوره دو ساله کاردانی پیوسته طراحی و دوخت - طراحی و دوخت

جدول دروس اصلی

| کد درس | نام درس                     | تعداد |       |       |     | ساعت                   | دروس پیشنهاد | دروس هم‌نیاز |
|--------|-----------------------------|-------|-------|-------|-----|------------------------|--------------|--------------|
|        |                             | واحد  | شماره | مدرسه | جمع |                        |              |              |
| ۱      | طراحی لباس (۱)              | ۲     | ۱۶    | ۶۴    | ۸۰  |                        |              |              |
| ۲      | طراحی لباس (۲)              | ۲     | ۱۶    | ۶۴    | ۸۰  | طراحی لباس (۱)         |              |              |
| ۳      | سوزن‌دوزی‌های سنتی (۱)      | ۲     | ۱۶    | ۶۴    | ۸۰  |                        |              |              |
| ۴      | سوزن‌دوزی‌های سنتی (۲)      | ۲     | ۱۶    | ۶۴    | ۸۰  | سوزن‌دوزی‌های سنتی (۱) |              |              |
| ۵      | علوم الیاف                  | ۲     | ۳۲    | -     | ۳۲  |                        |              |              |
| ۶      | تاریخ لباس (۱)              | ۲     | ۳۲    | -     | ۳۲  |                        |              |              |
| ۷      | تاریخ لباس (۲)              | ۲     | ۳۲    | -     | ۳۲  | تاریخ لباس (۱)         |              |              |
| ۸      | کاربرد رایانه در طراحی دوخت | ۲     | ۱۶    | ۶۴    | ۸۰  |                        |              |              |
| ۹      | تزئینات لباس                | ۲     | ۱۶    | ۶۴    | ۸۰  |                        |              |              |
| ۱۰     | مبانی رنگ                   | ۲     | ۱۶    | ۶۴    | ۸۰  |                        |              |              |
|        | جمع                         | ۲۰    | ۲۰۸   | ۲۲۸   | ۴۵۶ |                        |              |              |



بسمه تعالی

دوره دو ساله کاردانی پیوسته طراحی و دوخت - طراحی و دوخت

جدول دروس تخصصی

| رد دروس | نام درس                | ساعت |      |      | تعداد واحد |
|---------|------------------------|------|------|------|------------|
|         |                        | جمع  | نظری | عملی |            |
| ۱       | الگو (۳)               | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶   | ۲          |
| ۲       | دوخت (۳)               | ۹۶   | ۹۶   | -    | ۲          |
| ۳       | الگو (۴)               | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶   | ۲          |
| ۴       | دوخت (۴)               | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶   | ۲          |
| ۵       | الگو (۵)               | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶   | ۲          |
| ۶       | دوخت (۵)               | ۱۱۲  | ۹۶   | ۱۶   | ۳          |
| ۷       | الگو (۶)               | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶   | ۲          |
| ۸       | دوخت (۶)               | ۱۱۲  | ۹۶   | ۱۶   | ۳          |
| ۹       | کار روی مانکن (۱)      | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶   | ۲          |
| ۱۰      | کار روی مانکن (۲)      | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶   | ۲          |
| ۱۱      | الگو لباس کودک (۱)     | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶   | ۲          |
| ۱۲      | دوخت لباس کودک (۲)     | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶   | ۲          |
| ۱۳      | کاربرد تجهیزات کارگاهی | ۶۴   | ۶۴   | -    | ۱          |
| ۱۴      | طراحی لباس (۳)         | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶   | ۲          |
| ۱۵      | اصول سرپرستی           | ۳۲   | -    | ۳۲   | ۲          |
| ۱۶      | کارآفرینی و پروژه      | ۶۴   | ۴۸   | ۱۶   | ۲          |
| ۱۷      | کارآموزی               | ۲۲۰  | ۲۲۰  | -    | ۲          |
|         | جمع                    | ۱۲۲۰ | ۱۲۸۰ | ۲۲۰  | ۳۵         |

بسمه تعالی

جدول ترم‌بندی دوره دو ساله کاردانی پیوسته طراحی و دوخت - طراحی و دوخت

ترم اول

| رد دروس | نام درس                | ساعت |      |      |
|---------|------------------------|------|------|------|
|         |                        | واحد | نظری | عملی |
| ۱       | هنر و تمدن اسلامی      | ۲    | ۳۲   | -    |
| ۲       | الگور (۳)              | ۲    | ۱۶   | ۶۴   |
| ۳       | دوخت (۳)               | ۲    | -    | ۹۶   |
| ۴       | کاربرد تجهیزات کارگاهی | ۱    | -    | ۶۴   |
| ۵       | طراحی لباس (۱)         | ۲    | ۱۶   | ۶۴   |
| ۶       | مبانی رنگ              | ۲    | ۱۶   | ۶۴   |
| ۷       | هندسه                  | ۳    | ۴۸   | -    |
| ۸       | معارف اسلامی (۱)       | ۲    | ۳۲   | -    |
|         | جمع                    | ۱۶   | ۱۶۰  | ۳۶۲  |

بسمه تعالی

جدول ترم‌بندی دوره دو ساله کاردانی پیوسته طراحی و دوخت - طراحی و دوخت

ترم دوم

| رد دروس | نام درس                | ساعت |      |      |
|---------|------------------------|------|------|------|
|         |                        | واحد | نظری | عملی |
| ۱       | اخلاق و تربیت اسلامی   | ۲    | ۳۲   | -    |
| ۲       | طراحی لباس (۲)         | ۲    | ۱۶   | ۶۴   |
| ۳       | الگور (۴)              | ۲    | ۱۶   | ۶۴   |
| ۴       | دوخت (۴)               | ۲    | ۱۶   | ۶۴   |
| ۵       | تاریخ لباس (۱)         | ۲    | ۳۲   | -    |
| ۶       | سوزن‌دوزی‌های سنتی (۱) | ۲    | ۱۶   | ۶۴   |
| ۷       | زبان خارجی             | ۳    | ۴۸   | -    |
| ۸       | علوم الیاف             | ۲    | ۳۲   | -    |
| ۹       | تربیت بدنی (۱)         | ۱    | -    | ۳۲   |
|         | جمع                    | ۱۸   | ۲۰۸  | ۲۹۶  |

بسمه تعالی

جدول ترم‌بندی دوره دو ساله کاردانی پیوسته طراحی و دوخت - طراحی و دوخت

ترم سوم

| رد دروس | نام درس                 | ساعت |      |     | تعداد واحد |
|---------|-------------------------|------|------|-----|------------|
|         |                         | نظری | عملی | جمع |            |
| ۱       | زبان فارسی              | ۴۸   | -    | ۴۸  | ۳          |
| ۲       | طراحی لباس (۳)          | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶  | ۲          |
| ۳       | الگو (۵)                | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶  | ۲          |
| ۴       | دوخت (۵)                | ۱۱۲  | ۹۶   | ۱۶  | ۳          |
| ۵       | کار روی مانکن (۱)       | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶  | ۲          |
| ۶       | تاریخ لباس (۳)          | ۳۲   | -    | ۳۲  | ۲          |
| ۷       | سوزن‌دوزی دستی سنتی (۲) | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶  | ۲          |
| ۸       | طراحی و تکمیل پارچه     | ۶۴   | ۶۴   | -   | ۱          |
| ۹       | کارافزینی و پروژه       | ۶۴   | ۴۸   | ۱۶  | ۲          |
|         | جمع                     | ۶۷۲  | ۴۹۶  | ۱۷۶ | ۱۹         |

بسمه تعالی

جدول ترم‌بندی دوره دو ساله کاردانی پیوسته طراحی و دوخت - طراحی و دوخت

ترم چهارم

| رد دروس | نام درس                       | ساعت |      |     | تعداد واحد |
|---------|-------------------------------|------|------|-----|------------|
|         |                               | نظری | عملی | جمع |            |
| ۱       | کاربرد رایانه در طراحی و دوخت | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶  | ۲          |
| ۲       | الگو (۶)                      | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶  | ۲          |
| ۳       | دوخت (۶)                      | ۱۱۲  | ۹۶   | ۱۶  | ۳          |
| ۴       | کار روی مانکن (۲)             | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶  | ۲          |
| ۵       | تزئینات لباس                  | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶  | ۲          |
| ۶       | الگو لباس کودک (۳)            | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶  | ۲          |
| ۷       | دوخت لباس کودک (۲)            | ۸۰   | ۶۴   | ۱۶  | ۲          |
| ۸       | اصول سرپستی                   | ۳۲   | -    | ۳۲  | ۲          |
| ۹       | کارآموزی                      | ۲۴۰  | ۲۴۰  | -   | ۲          |
|         | جمع                           | ۱۶۴  | ۷۲۰  | ۱۰۴ | ۱۹         |

« فصل سوم »

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش‌ها و برنامه‌ریزی آموزشی  
پژوهش‌های آموزشی و برنامه‌ریزی آموزشی

**جدول هدف - محتوی**

| ردیف | موضوع           | تاریخ تهیه | مقدمه    | کتاب | کد فرم   | ردیف | موضوع           | تاریخ تهیه | مقدمه    | کتاب | کد فرم   |
|------|-----------------|------------|----------|------|----------|------|-----------------|------------|----------|------|----------|
| ۱    | شناختی          | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | ۱    | شناختی          | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ |
| ۲    | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | ۲    | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ |
| ۳    | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | ۳    | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ |
| ۴    | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | ۴    | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ |
| ۵    | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | ۵    | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ |
| ۶    | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | ۶    | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ |
| ۷    | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | ۷    | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ |
| ۸    | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | ۸    | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ |
| ۹    | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | ۹    | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ |
| ۱۰   | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | ۱۰   | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ |
| ۱۱   | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | ۱۱   | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ |
| ۱۲   | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | ۱۲   | تعمیر و نگهداری | ۳۸         | ۱۰۰۰۰۰۰۰ | کتاب | ۱۰۰۰۰۰۰۰ |

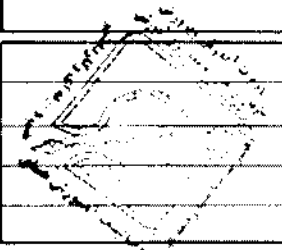
تغییرات (تجدید نظر های انجام شده)  
تغییرات (تجدید نظر های انجام شده)  
تغییرات (تجدید نظر های انجام شده)

|            |            |                     |        |
|------------|------------|---------------------|--------|
| کد فرم     | تاریخ تهیه | مهندسه (اصلاحیه ۸۵) | کد فرم |
| نام درس    | تاریخ ترم  | هندسه (اصلاحیه ۸۵)  | کد فرم |
| پیش نیاز   | تاریخ ترم  | هندسه (اصلاحیه ۸۵)  | کد فرم |
| مجموع نیاز | تاریخ ترم  | هندسه (اصلاحیه ۸۵)  | کد فرم |

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سازمان آموزش دروس پایه دوازدهم  
دفتر برنامه ریزی و مدیریت آموزشی وزارت آموزش و پرورش

جدول هدف - محتوی

| ردیف | محتوی آموزشی   | تاریخ ترم | تاریخ ترم | تاریخ ترم | تاریخ ترم | تاریخ ترم | تاریخ ترم | تاریخ ترم | تاریخ ترم |
|------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ۱    | تشییه مثلث و قضایای آن                                     | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        |
| ۲    | بدست آوردن فرمول های روابط بین ضلع ها و زوایا در مثلث      | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        |
| ۳    | تعمیر یک گمانت: انتقال دوران، انعکاس، تبدیل ارضیه به قضایا | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        |
| ۴    | معرفی اشکال فضایی (مکعب - کره - استوانه - منشور)           | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        |
| ۵    | محاسبه حجم (مکعب - کره - استوانه - منشور)                  | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        |
| ۶    | تبدیل حجم از روی بدلی به سه بعدی                           | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        |
| ۷    | جمع ساعات  | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        | ۲۸        |



تغییرات (صحت نظر های) انجام شده  
تاریخ: ۱۳۸۲/۰۲/۰۲



|         |                      |                 |             |        |             |                               |
|---------|----------------------|-----------------|-------------|--------|-------------|-------------------------------|
| کتاب ۱  | شأنیه: نفس و معرفتای | ۲               | مقدار واحد: | کتاب ۱ | کد فرم:     | جمهوری اسلامی ایران           |
| کتاب ۲  | زیسته: خدمات         | نظری            | نوع واحد:   | کتاب ۱ | تاریخ تهیه: | وزارت آموزش و پرورش           |
| کتاب ۱۶ | گروه: هنر            | پستال پیشنهادی: | کتاب ۱      | کتاب ۱ | نام درس:    | مدرسه دولتی زینبیه زوی آرزویی |
| کتاب ۳  | رشته: طراحی و دوخت   | ساعات ترم:      | کتاب ۱      | کتاب ۱ | پیش نیاز:   | درجه دوم متوسطه (معمولاً)     |
| کتاب ۱  | گرایش: طراحی و دوخت  | ساعات درسیستان: | کتاب ۱      | کتاب ۱ | مجموع نیاز: |                               |

مدرسین: آشنایی با هنرنگی شکل گیری هنر و تمدن اسلامی در ایران و سوزن های اسلامی

**جدول هدف - محتوی**

| ردیف | موضوع                | موضوع           | موضوع       | موضوع  | موضوع       | موضوع               | موضوع               | موضوع                         | موضوع                     |
|------|----------------------|-----------------|-------------|--------|-------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|---------------------------|
| ۱    | شأنیه: نفس و معرفتای | ۲               | مقدار واحد: | کتاب ۱ | کد فرم:     | جمهوری اسلامی ایران | وزارت آموزش و پرورش | مدرسه دولتی زینبیه زوی آرزویی | درجه دوم متوسطه (معمولاً) |
| ۲    | زیسته: خدمات         | نظری            | نوع واحد:   | کتاب ۱ | تاریخ تهیه: | جمهوری اسلامی ایران | وزارت آموزش و پرورش | مدرسه دولتی زینبیه زوی آرزویی | درجه دوم متوسطه (معمولاً) |
| ۱۶   | گروه: هنر            | پستال پیشنهادی: | کتاب ۱      | کتاب ۱ | نام درس:    | جمهوری اسلامی ایران | وزارت آموزش و پرورش | مدرسه دولتی زینبیه زوی آرزویی | درجه دوم متوسطه (معمولاً) |
| ۳    | رشته: طراحی و دوخت   | ساعات ترم:      | کتاب ۱      | کتاب ۱ | پیش نیاز:   | جمهوری اسلامی ایران | وزارت آموزش و پرورش | مدرسه دولتی زینبیه زوی آرزویی | درجه دوم متوسطه (معمولاً) |
| ۱    | گرایش: طراحی و دوخت  | ساعات درسیستان: | کتاب ۱      | کتاب ۱ | مجموع نیاز: | جمهوری اسلامی ایران | وزارت آموزش و پرورش | مدرسه دولتی زینبیه زوی آرزویی | درجه دوم متوسطه (معمولاً) |

مدرسین: آشنایی با هنرنگی شکل گیری هنر و تمدن اسلامی در ایران و سوزن های اسلامی

مدرسین: آشنایی با هنرنگی شکل گیری هنر و تمدن اسلامی در ایران و سوزن های اسلامی

مدرسین: آشنایی با هنرنگی شکل گیری هنر و تمدن اسلامی در ایران و سوزن های اسلامی

مدرسین: آشنایی با هنرنگی شکل گیری هنر و تمدن اسلامی در ایران و سوزن های اسلامی

مدرسین: آشنایی با هنرنگی شکل گیری هنر و تمدن اسلامی در ایران و سوزن های اسلامی

مدرسین: آشنایی با هنرنگی شکل گیری هنر و تمدن اسلامی در ایران و سوزن های اسلامی

مدرسین: آشنایی با هنرنگی شکل گیری هنر و تمدن اسلامی در ایران و سوزن های اسلامی

۱۷

۱۷

۱۷

۱۷

۱۷

۱۷

|         |         |         |         |         |         |         |         |         |          |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| کتاب: ۱ | کتاب: ۲ | کتاب: ۳ | کتاب: ۴ | کتاب: ۵ | کتاب: ۶ | کتاب: ۷ | کتاب: ۸ | کتاب: ۹ | کتاب: ۱۰ |
| کتاب: ۱ | کتاب: ۲ | کتاب: ۳ | کتاب: ۴ | کتاب: ۵ | کتاب: ۶ | کتاب: ۷ | کتاب: ۸ | کتاب: ۹ | کتاب: ۱۰ |
| کتاب: ۱ | کتاب: ۲ | کتاب: ۳ | کتاب: ۴ | کتاب: ۵ | کتاب: ۶ | کتاب: ۷ | کتاب: ۸ | کتاب: ۹ | کتاب: ۱۰ |
| کتاب: ۱ | کتاب: ۲ | کتاب: ۳ | کتاب: ۴ | کتاب: ۵ | کتاب: ۶ | کتاب: ۷ | کتاب: ۸ | کتاب: ۹ | کتاب: ۱۰ |
| کتاب: ۱ | کتاب: ۲ | کتاب: ۳ | کتاب: ۴ | کتاب: ۵ | کتاب: ۶ | کتاب: ۷ | کتاب: ۸ | کتاب: ۹ | کتاب: ۱۰ |
| کتاب: ۱ | کتاب: ۲ | کتاب: ۳ | کتاب: ۴ | کتاب: ۵ | کتاب: ۶ | کتاب: ۷ | کتاب: ۸ | کتاب: ۹ | کتاب: ۱۰ |
| کتاب: ۱ | کتاب: ۲ | کتاب: ۳ | کتاب: ۴ | کتاب: ۵ | کتاب: ۶ | کتاب: ۷ | کتاب: ۸ | کتاب: ۹ | کتاب: ۱۰ |
| کتاب: ۱ | کتاب: ۲ | کتاب: ۳ | کتاب: ۴ | کتاب: ۵ | کتاب: ۶ | کتاب: ۷ | کتاب: ۸ | کتاب: ۹ | کتاب: ۱۰ |
| کتاب: ۱ | کتاب: ۲ | کتاب: ۳ | کتاب: ۴ | کتاب: ۵ | کتاب: ۶ | کتاب: ۷ | کتاب: ۸ | کتاب: ۹ | کتاب: ۱۰ |
| کتاب: ۱ | کتاب: ۲ | کتاب: ۳ | کتاب: ۴ | کتاب: ۵ | کتاب: ۶ | کتاب: ۷ | کتاب: ۸ | کتاب: ۹ | کتاب: ۱۰ |

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
دفتر برنامه ریزی و مدیریت منابع انسانی آموزش و پرورش

**جدول هدف - محتوی**

| ردیف | موضوع | شرح | تعداد | نوع | نوع | نوع | نوع | نوع | نوع |
|------|-------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱    | ۱۰۵۳  | ۱۱  | ۱۱    | ۱۱  | ۱۱  | ۱۱  | ۱۱  | ۱۱  | ۱۱  |
| ۲    | ۱۰۵۳  | ۱۲  | ۱۲    | ۱۲  | ۱۲  | ۱۲  | ۱۲  | ۱۲  | ۱۲  |
| ۳    | ۱۰۵۳  | ۱۳  | ۱۳    | ۱۳  | ۱۳  | ۱۳  | ۱۳  | ۱۳  | ۱۳  |
| ۴    | ۱۰۵۳  | ۱۴  | ۱۴    | ۱۴  | ۱۴  | ۱۴  | ۱۴  | ۱۴  | ۱۴  |
| ۵    | ۱۰۵۳  | ۱۵  | ۱۵    | ۱۵  | ۱۵  | ۱۵  | ۱۵  | ۱۵  | ۱۵  |
| ۶    | ۱۰۵۳  | ۱۶  | ۱۶    | ۱۶  | ۱۶  | ۱۶  | ۱۶  | ۱۶  | ۱۶  |
| ۷    | ۱۰۵۳  | ۱۷  | ۱۷    | ۱۷  | ۱۷  | ۱۷  | ۱۷  | ۱۷  | ۱۷  |
| ۸    | ۱۰۵۳  | ۱۸  | ۱۸    | ۱۸  | ۱۸  | ۱۸  | ۱۸  | ۱۸  | ۱۸  |
| ۹    | ۱۰۵۳  | ۱۹  | ۱۹    | ۱۹  | ۱۹  | ۱۹  | ۱۹  | ۱۹  | ۱۹  |
| ۱۰   | ۱۰۵۳  | ۲۰  | ۲۰    | ۲۰  | ۲۰  | ۲۰  | ۲۰  | ۲۰  | ۲۰  |

تغییرات (محدود نظر هادی) انجام شده است  
(نسخه تجدید نظر آید) ۱۷

|         |                      |    |                    |
|---------|----------------------|----|--------------------|
| کلاس ۱  | شناختن نقش و حرکتهای | ۱  | تعداد واحد:        |
| کلاس ۳  | زمینه: خدمات         | ۱  | تاریخ واحد: اصلی   |
| کلاس ۱۰ | گروه: هنر            | ۰۳ | تعداد پیشنهادی: ۰۳ |
| کلاس ۳  | رشته: طراحی و دروس   | ۰۴ | ساعات دوره: ۰۴     |
| کلاس ۱۰ | گرایش: طراحی و دروس  | ۰۶ | ساعات دروس: ۰۶     |

کد کلاس: ۲۰۱  
 نام درس: طراحی و تکمیل پارچه (اصلاحیه ۸۵)  
 پیش نیاز: کلاس ۱۰  
 هم نیاز: کلاس ۱۰

بث  
 کد کلاس: تاریخ تهیه:  
 نام درس: طراحی و تکمیل پارچه (اصلاحیه ۸۵)  
 پیش نیاز: کلاس ۱۰  
 هم نیاز: کلاس ۱۰

موضوع: **طراحی و تکمیل پارچه (اصلاحیه ۸۵)**  
 هدف کلی: **آشنایی با طراحی و تکمیل پارچه**

| ردیف | شرح   | نوع        | روش         | ملاحظات  | تاریخ | ملاحظات |
|------|---|------------|-------------|--|-------|---------|
| ۱    | طراحی بافت تازی و پودی روی کاغذ شطرنجی<br>پارچه‌های بافته شده ساده و مرکب پرواز گازگشایف (تازی و پودی)<br>آشنایی با بافت های اصلی (نافه) - سوزنه گچ راه - ساتین باطلنس)<br>آشنایی با طراحی و تکمیل پارچه تازی - ریب پودی - پانامای<br>تغییر جهت پارچه تازی - جاشی پودی (آشنایی از روی (از آرایش<br>بافت و جهت تازی و پودی و نحوه افزودن علائم به ستای بافت<br>ساتین | دقت        | روایی سرکشی | همین از پایان این درس از فرآیند انتظار می رود که:<br>طراحی بافت تازی و پودی را انجام دهد | ۱۹    |         |
| ۲    | ترکیب بافت ریب و پانامای بافت لانه زنبوری - بافت دانه گندمی -<br>بافت بهفور و گود   | دقت        | روایی سرکشی | ترکیب بافت ریب و پانامای لانه زنبوری - دانه گندمی - بهفور و گود<br>را انجام دهد          | ۱۹    |         |
| ۳    | مقدمات تکمیل - روش و مراحل مونژ و تکمیل پارچه<br>انواع تکمیل (مکانیکی - شیمیایی)  | دورگ و فهم | شناختی      | روش های عوامیل مونژ و تکمیل پارچه را بداند   | ۱۹    |         |
| ۴    | تغییر حالت دانه پارچه به کمک مواد شیمیایی و پاروش های مکانیکی<br>(مانند نرم کردن پارچه - کالندرینگ) نرم کردن پارچه - شش<br>کردن پارچه - وزش کردن پارچه - ضد آب کردن - نشو و دویش<br>کردن - ضد آتش کردن - ضد چروک کردن - ضد آب گریزی - ضد<br>الکترولیز کننده ساتین - تیج زدن - خار زدن - آهار و نسیم بندی آن   | دورگ و فهم | شناختی      | انواع تکمیل مکانیکی - شیمیایی را بداند   | ۱۹    |         |
| ۵    | تکمیل پارچه های پشمی<br>نشستر - سبیلگری - آهار زوایی - پودر سوزی - موم سوزی کرده<br>ضد قارچ و یک پارگی و یک زوی و چاپ - کنترل مومنی پارچه<br>(استن) - برش و جلا زدن پارچه (کانلدرینگ)   | دورگ و فهم | شناختی      | تکمیل پارچه های پشمی را بداند  | ۱۹    |         |

|         |               |
|---------|---------------|
| کلاس ۱  | فنی و حرفه‌ای |
| کلاس ۳  | مهندسی        |
| کلاس ۱۶ | مهر           |
| کلاس ۳۰ | طراحی و درخت  |
| کلاس ۰۱ | طراحی و درخت  |

|       |        |
|-------|--------|
| زمان  |        |
| شروعی | پایانی |

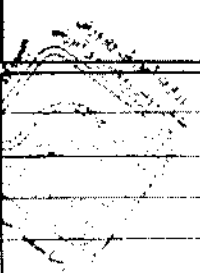
|    |    |             |             |
|----|----|-------------|-------------|
| ۶۲ | ۶۲ | تاریخ تصدیق | تاریخ اعلام |
|----|----|-------------|-------------|

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
 دفتر برنامه ریزی و تألیف کتب درسی و منابع آموزشی  
 تهران

کلاس: \_\_\_\_\_  
 نام درس: \_\_\_\_\_  
 پیش نیاز: \_\_\_\_\_  
 هم نیاز: \_\_\_\_\_

موضوع: \_\_\_\_\_  
 هدف: \_\_\_\_\_  
 هدف کلی: \_\_\_\_\_  
 هدفهای ویژه: \_\_\_\_\_

|     |       |       |             |             |
|-----|-------|-------|-------------|-------------|
| روز | تاریخ | موضوع | تاریخ اعلام | تاریخ تصدیق |
| ۱   | ۹۹    | ۹۹    | ۹۹          | ۹۹          |
| ۲   | ۹۹    | ۹۹    | ۹۹          | ۹۹          |
| ۳   | ۹۹    | ۹۹    | ۹۹          | ۹۹          |
| ۴   | ۹۹    | ۹۹    | ۹۹          | ۹۹          |
| ۵   | ۹۹    | ۹۹    | ۹۹          | ۹۹          |



تایید و تصدیق  
 (مهر و امضاء)

|       |           |           |           |
|-------|-----------|-----------|-----------|
| 1 کد  | 1-1 کلاس  | 1-1 کلاس  | 1-1 کلاس  |
| 2 کد  | 2-1 کلاس  | 2-1 کلاس  | 2-1 کلاس  |
| 3 کد  | 3-1 کلاس  | 3-1 کلاس  | 3-1 کلاس  |
| 4 کد  | 4-1 کلاس  | 4-1 کلاس  | 4-1 کلاس  |
| 5 کد  | 5-1 کلاس  | 5-1 کلاس  | 5-1 کلاس  |
| 6 کد  | 6-1 کلاس  | 6-1 کلاس  | 6-1 کلاس  |
| 7 کد  | 7-1 کلاس  | 7-1 کلاس  | 7-1 کلاس  |
| 8 کد  | 8-1 کلاس  | 8-1 کلاس  | 8-1 کلاس  |
| 9 کد  | 9-1 کلاس  | 9-1 کلاس  | 9-1 کلاس  |
| 10 کد | 10-1 کلاس | 10-1 کلاس | 10-1 کلاس |

تعداد واحد: ۲  
 نوع رانندگی: عمل نظری  
 کلاس: ۰۰۱۳۱۶۱۱۰۹۰۰۰  
 کلاس: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 کلاس: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 کلاس: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

| ردیف | شرح   | نوع           | مکان  | تاریخ | تاریخ | تاریخ | تاریخ |
|------|---|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 071  | ۱- مشاهده   | دانش          | تأسیس |       |       |       |       |
| 071  | ۲- طراحی نقشه طراحی از روی مدل - طراحی از فرمول دور و نزدیک - طراحی از نقشه - سه رخ - تمام رخ | هماهنگی حرکات | دانش  |       |       |       |       |
| 071  | ۳- شناخت خطوط خطوط مستقیم - خطوط افقی - عمودی - مایل  | دقت           | دانش  |       |       |       |       |
| 071  | ۴- تاثیر خطوط مستقیم خطوط عمودی - افقی - خطوط مایل  | دقت           | دانش  |       |       |       |       |
| 071  | ۵- تاثیر خطوط منحنی تاثیر خطوط مورب   | دقت           | دانش  |       |       |       |       |
| 071  | ۶- خطوط قائم تاثیر خطوط قائم موازی با هم  | هماهنگی حرکات | دانش  |       |       |       |       |
| 071  | ۷- تاثیر خطوط موازی افقی نزدیک و دور  | هماهنگی حرکات | دانش  |       |       |       |       |
| 071  | تاثیر خطوط عمودی دور و نزدیک  | هماهنگی حرکات | دانش  |       |       |       |       |
| 071  | تاثیر خطوط چهارخانه (خطوط منحنی) دور و نزدیک  | هماهنگی حرکات | دانش  |       |       |       |       |
| 071  | ۸- تاثیر طرح‌های دایره‌ای در روی اندام  | دانش          | تأسیس |       |       |       |       |

تاریخ: ۰۰/۰۰/۰۰  
 نام: ۰۰۰۰۰۰۰۰  
 شماره: ۰۰۰۰۰۰۰۰  
 تاریخ: ۰۰/۰۰/۰۰



کد فرم: تاریخ تهیه:

جمهوری اسلامی ایران

نام درس: طراحی لباس (۸۷) (اصلاحیه ۸۵)

پیش نیاز: طراحی لباس (۱)

همسایگان:

وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش‌های تربیتی آموزشی

موسسه تحقیقاتی آموزش و پرورش

مدفکون: آشنایی و ایجاد مهارت در نوآوران به سبک

جدول هدف - محتوی

محتوای روشنی

تاریخ: ۱۳۸۳

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:

۱-۱-۱۰۵۳۶

انواع پارچه از لحاظ (جنس، طرح، رنگ، نوع) توصیف  
چشمهای مختلف پارچه را با طرح نشان دهد.

۰۱ ۰۲ ۰۰

عویب اقدام را توضیح داده و هر کدام از عویب اقدام را به  
نشان دهد.

۰۱ ۰۲ ۰۰

تاثیر پارچه بر روی اقدام را توصیف نماید و تاثیر آن را  
روی اقدام با طرح نشان دهد.

۰۲ ۰۱ ۰۰

تکنیک های مختلف چسبیت پارچه را توضیح داده و در  
ببرد

۰۲ ۰۱ ۰۰

مهارت های طرح لباس با پارچه را با طرحهای مختلف به  
کاربرد تکنیکهای مختلف طراحی در لباس های بهداشتی  
ورزشی را توضیح داده و چند نمونه را طراحی کند.

۰۱ ۰۲ ۰۰

تاریخ تصویب: ۱۳۸۳

تغییرات (محدود نظر های) انجام شده: ۲۳

تغییرات (محدود نظر های) انجام شده: ۲۳  
(تغییرات محدود نظر آمو)

|       |          |                   |    |           |                                    |  |
|-------|----------|-------------------|----|-----------|------------------------------------|--|
| کلاس: | کلاس اول | تعداد واحد:       | ۲  | کتاب:     | مجموعه ۱ از ۲                      | جمهوری اسلامی ایران  |
| کلاس: | کلاس اول | شرح واحد:         | ۱  | نام درس:  | سوزن دوزیهای سنتی (۱) (اصلاحیه ۸۵) | وزارت آموزش و پرورش  |
| کلاس: | کلاس اول | تعداد ساعات دروس: | ۱۵ | پیش نیاز: | پیش نیاز                           | سازمان پژوهش و تحقیقات آموزشی وزارت آموزش و پرورش                  |
| کلاس: | کلاس اول | تعداد ساعات دروس: | ۱۵ | پیش نیاز: | پیش نیاز                           | دفتر مشاوره و راهنمایی تحصیلی، فرهنگی و تربیتی وزارت آموزش و پرورش |

**جدول هدف - محتوی**

| ردیف | محتوی | زمان | روش و ابزار آموزشی | توصیف | مکان |
|------|-------|------|--------------------|-------|------|
| ۰۱   | ۰۱    | ۰۱   | ۰۱                 | ۰۱    | ۰۱   |
| ۰۲   | ۰۲    | ۰۲   | ۰۲                 | ۰۲    | ۰۲   |
| ۰۳   | ۰۳    | ۰۳   | ۰۳                 | ۰۳    | ۰۳   |
| ۰۴   | ۰۴    | ۰۴   | ۰۴                 | ۰۴    | ۰۴   |
| ۰۵   | ۰۵    | ۰۵   | ۰۵                 | ۰۵    | ۰۵   |
| ۰۶   | ۰۶    | ۰۶   | ۰۶                 | ۰۶    | ۰۶   |
| ۰۷   | ۰۷    | ۰۷   | ۰۷                 | ۰۷    | ۰۷   |
| ۰۸   | ۰۸    | ۰۸   | ۰۸                 | ۰۸    | ۰۸   |
| ۰۹   | ۰۹    | ۰۹   | ۰۹                 | ۰۹    | ۰۹   |
| ۱۰   | ۱۰    | ۱۰   | ۱۰                 | ۱۰    | ۱۰   |
| ۱۱   | ۱۱    | ۱۱   | ۱۱                 | ۱۱    | ۱۱   |
| ۱۲   | ۱۲    | ۱۲   | ۱۲                 | ۱۲    | ۱۲   |
| ۱۳   | ۱۳    | ۱۳   | ۱۳                 | ۱۳    | ۱۳   |
| ۱۴   | ۱۴    | ۱۴   | ۱۴                 | ۱۴    | ۱۴   |
| ۱۵   | ۱۵    | ۱۵   | ۱۵                 | ۱۵    | ۱۵   |
| ۱۶   | ۱۶    | ۱۶   | ۱۶                 | ۱۶    | ۱۶   |
| ۱۷   | ۱۷    | ۱۷   | ۱۷                 | ۱۷    | ۱۷   |
| ۱۸   | ۱۸    | ۱۸   | ۱۸                 | ۱۸    | ۱۸   |
| ۱۹   | ۱۹    | ۱۹   | ۱۹                 | ۱۹    | ۱۹   |
| ۲۰   | ۲۰    | ۲۰   | ۲۰                 | ۲۰    | ۲۰   |
| ۲۱   | ۲۱    | ۲۱   | ۲۱                 | ۲۱    | ۲۱   |
| ۲۲   | ۲۲    | ۲۲   | ۲۲                 | ۲۲    | ۲۲   |
| ۲۳   | ۲۳    | ۲۳   | ۲۳                 | ۲۳    | ۲۳   |
| ۲۴   | ۲۴    | ۲۴   | ۲۴                 | ۲۴    | ۲۴   |
| ۲۵   | ۲۵    | ۲۵   | ۲۵                 | ۲۵    | ۲۵   |
| ۲۶   | ۲۶    | ۲۶   | ۲۶                 | ۲۶    | ۲۶   |
| ۲۷   | ۲۷    | ۲۷   | ۲۷                 | ۲۷    | ۲۷   |
| ۲۸   | ۲۸    | ۲۸   | ۲۸                 | ۲۸    | ۲۸   |
| ۲۹   | ۲۹    | ۲۹   | ۲۹                 | ۲۹    | ۲۹   |
| ۳۰   | ۳۰    | ۳۰   | ۳۰                 | ۳۰    | ۳۰   |

تعمیرات (بند بند متری) انجام شده ۲۴  
 (دست نگهداری متری) ۲۴



|         |            |           |                                   |        |          |            |
|---------|------------|-----------|-----------------------------------|--------|----------|------------|
| کد دوره | تاریخ تهیه | سومین بار | سوزن دوزهای سنتی (۱) (اصلاحیه ۸۵) | کد درس | پیش بیان | مجموع بیان |
| ۷       | ۷          | ۷         | ۷                                 | ۷      | ۷        | ۷          |

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
دفتر برنامه ریزی و پشتیبانی آموزش عالی و تحصیلات تکمیلی

**جدول هدف - محتوی**

| ردیف | شرح   | واحد ارزشی | نمره | مجموع نمره |
|------|---|------------|------|------------|
| ۱    | پس از پایان این دوره از فراگیر انتظار می رود که:<br>زیگراگی دوزی را انجام دهد | ۰۲         | ۱۲   | ۱۲         |
| ۲    | دندان موشی عا را انجام دهد  | ۰۴         | ۱۳   | ۱۶         |
| ۳    | موجان دوزی را انجام دهد   | ۰۳         | ۱۸   | ۲۱         |
| ۴    | سوزن دوزی و ریش را انجام دهد (کار تفریحی)                                     | ۰۳         | ۱۶   | ۳۷         |
| ۵    | قلاب دوزی و قیطان دوزی (دسته دار) را انجام دهد                                | ۰۳         | ۱۵   | ۵۲         |
| ۶    | زیغیره دوزی و نایلونه دوزی (دسته دار) را انجام دهد                            | ۰۳         | ۱۵   | ۶۷         |
| ۷    | سوزن دوزی بلوچ را انجام دهد   | ۰۳         | ۱۵   | ۸۲         |
| ۸    | جمع ساعات   | ۰۰         | ۹۹   | ۱۰۰۰       |

تعداد کل ساعات (۹۹) ساعات  
تعداد کل نمرات (۱۰۰۰) نمرات  
تعداد کل فراگیران (۲۵) نفر

|          |           |           |           |           |           |           |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| نوع دوره | نوع اعلام | نوع اعلام | نوع اعلام | نوع اعلام | نوع اعلام | نوع اعلام |
| ۸۰       | ۶۴        | ۱۶        | ۲         | ۱         | ۳         | ۲         |

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

تاریخ برادگی و زمانه روی آموزشی

در راهبردهای آموزشی و پرورشی

کد فرم: ۲۰۱

نام درس: سوزن‌دوزیهای سنتی (۲) (اصلاحیه ۸۵)

پیش نیاز: سوزن‌دوزیهای سنتی (۱)

مجموع ساعات درسی: ۸۰

مجموع ساعات درسی: ۸۰

مجموع ساعات درسی: ۸۰

مجموع ساعات درسی: ۸۰

جدول هدف - محتوی

| ردیف | محتوی   | ساعات | مجموع ساعات |
|------|---|-------|-------------|
| ۱    | پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:       | ۰۳    | ۲۳۸۰۱       |
| ۲    | سرمه دوزی را انجام دهد                                | ۰۵    | ۲۳۸۰۲       |
| ۳    | پایله دوزی را انجام دهد                               | ۰۳    | ۲۳۸۰۱       |
| ۴    | سگمه دوزی و چشمه دوزی و شنگه دوزی را انجام دهد        | ۰۳    | ۲۳۸۰۱       |
| ۵    | پیکرمان را بدوزد                                      | ۰۴    | ۲۳۸۰۲       |
| ۶    | شبه قالی را بدوزد                                     | ۰۴    | ۲۳۸۰۲       |
| ۷    | آبجه دوزی یا پینه دوزی را انجام دهد                   | ۰۴    | ۲۳۸۰۲       |
| ۸    | آبیه کاری یا آینه کاری با طرح را بدوزد                | ۰۴    | ۲۳۸۰۲       |
| ۹    | چهل تنگ را بدوزد                                      | ۰۴    | ۲۳۸۰۳       |
| ۱۰   | یک نمونه سوزن‌دوزی سنتی را به طور کامل روی لباس بدوزد | ۰۴    | ۲۳۸۰۳       |

تاریخ: ۱۳۹۰/۰۱/۰۱

محل: تهران

مدرس: ...

مدرسه: ...

مهر و امضاء: ...

مهر و امضاء: ...

|      |                     |                        |                             |
|------|---------------------|------------------------|-----------------------------|
| ۱- ک | موضوع: فن و حرفه‌ای | ۲- تعداد صفحات:        | ۳- شماره ثبت:               |
| ۲- ک | زبان: فارسی         | ۴- نوع واحد: عملی نظری | ۵- شماره ثبت: ۰۰۱۳۱۶۱۱۲۸۰۳  |
| ۳- ک | گروه: هنر           | ۶- تعداد پیشه‌های:     | ۷- شماره ثبت: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| ۴- ک | رشته: طراحی و دوخت  | ۸- ساعات در هفته:      | ۹- شماره ثبت: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  |
| ۵- ک | گرایش: طراحی و دوخت | ۱۰- ساعات در ترمینال:  | ۱۱- شماره ثبت: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |

کد درس: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 نام درس: سوزن‌دوزی‌های سنتی (۲) (اصلاحیه ۸۵)  
 پیش نیاز: سوزن‌دوزی‌های سنتی (۱)  
 هم‌تراز: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

دفتر برنامه‌ریزی و ارزشیابی آموزش عالی، هنر و فنی حرفه‌ای و کاردانش

جدول هدف - محتوی

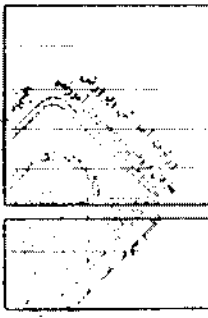
هدف کلی: ارتقای مهارت‌ها و توانایی‌ها در زمینه‌های سنتی و دستی

هدف جزئی: آشنایی با روش‌های سنتی و دستی

| ردیف | موضوع       | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام |
|------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ۱    | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۲    | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۳    | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۴    | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۵    | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۶    | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۷    | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۸    | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۹    | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۱۰   | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۱۱   | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۱۲   | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۱۳   | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۱۴   | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۱۵   | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۱۶   | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۱۷   | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۱۸   | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۱۹   | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
| ۲۰   | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |

پس از پایان این درس از فراگیری انتظار می‌رود که:

- ۱- در پایان ترم در دست‌سازهای مختلف سنتی به نمونه‌های کارآموز نظر داشته‌اند و توانایی‌های خود را در زمینه‌های یادگرفته‌شده نشان دهند.
- ۲- استفاده از روش سنتی مرتبط با دوخت‌های سنتی و هم‌چنین پارچه‌های مخصوص دوخت‌های سنتی است.
- ۳- با توجه به ارزش‌های فرهنگی و تاریخی پارچه‌های سنتی است.



تاریخ اعلام: ۱۳۹۸/۰۹/۲۷

|    |            |            |      |       |           |       |           |
|----|------------|------------|------|-------|-----------|-------|-----------|
| کد | تاریخ ثبت  | نام درس    | حقوق | معمول | تاریخ ثبت | معمول | تاریخ ثبت |
| ۱  | ۱۳۸۷/۰۱/۰۱ | فلسفه حقوق | ۰۵   | ۰۱    | ۰۵        | ۰۱    | ۰۵        |
| ۲  | ۱۳۸۷/۰۱/۰۱ | فلسفه حقوق | ۰۵   | ۰۱    | ۰۵        | ۰۱    | ۰۵        |
| ۳  | ۱۳۸۷/۰۱/۰۱ | فلسفه حقوق | ۰۵   | ۰۱    | ۰۵        | ۰۱    | ۰۵        |
| ۴  | ۱۳۸۷/۰۱/۰۱ | فلسفه حقوق | ۰۵   | ۰۱    | ۰۵        | ۰۱    | ۰۵        |
| ۵  | ۱۳۸۷/۰۱/۰۱ | فلسفه حقوق | ۰۵   | ۰۱    | ۰۵        | ۰۱    | ۰۵        |
| ۶  | ۱۳۸۷/۰۱/۰۱ | فلسفه حقوق | ۰۵   | ۰۱    | ۰۵        | ۰۱    | ۰۵        |

مجموعی: ۱۳۸۷/۰۱/۰۱  
 تاریخ ثبت: ۱۳۸۷/۰۱/۰۱  
 نام درس: فلسفه حقوق (اصلاحیه ۸۵)  
 حقوق: ۰۵  
 معمول: ۰۱  
 تاریخ ثبت: ۱۳۸۷/۰۱/۰۱  
 معمول: ۰۱  
 تاریخ ثبت: ۱۳۸۷/۰۱/۰۱  
 معمول: ۰۱

وزارت آموزش و پرورش  
 سازمان سنجش آموزش عالی  
 دفتر برنامه ریزی و ثبت اسامی دروس و معیارهای آن در رشته حقوق

**جدول هدف - محتوی**

| ردیف | هدف                        | محتوی  | تاریخ ثبت  | معمول | تاریخ ثبت | معمول |
|------|----------------------------|--|------------|-------|-----------|-------|
| ۱    | آشنایی با مبانی فلسفه حقوق | مبانی فلسفه حقوق، تاریخچه فلسفه حقوق، روش‌های فلسفه حقوق | ۱۳۸۷/۰۱/۰۱ | ۰۵    | ۰۱        | ۰۵    |
| ۲    | آشنایی با مبانی فلسفه حقوق | مبانی فلسفه حقوق، تاریخچه فلسفه حقوق، روش‌های فلسفه حقوق | ۱۳۸۷/۰۱/۰۱ | ۰۵    | ۰۱        | ۰۵    |
| ۳    | آشنایی با مبانی فلسفه حقوق | مبانی فلسفه حقوق، تاریخچه فلسفه حقوق، روش‌های فلسفه حقوق | ۱۳۸۷/۰۱/۰۱ | ۰۵    | ۰۱        | ۰۵    |
| ۴    | آشنایی با مبانی فلسفه حقوق | مبانی فلسفه حقوق، تاریخچه فلسفه حقوق، روش‌های فلسفه حقوق | ۱۳۸۷/۰۱/۰۱ | ۰۵    | ۰۱        | ۰۵    |
| ۵    | آشنایی با مبانی فلسفه حقوق | مبانی فلسفه حقوق، تاریخچه فلسفه حقوق، روش‌های فلسفه حقوق | ۱۳۸۷/۰۱/۰۱ | ۰۵    | ۰۱        | ۰۵    |
| ۶    | آشنایی با مبانی فلسفه حقوق | مبانی فلسفه حقوق، تاریخچه فلسفه حقوق، روش‌های فلسفه حقوق | ۱۳۸۷/۰۱/۰۱ | ۰۵    | ۰۱        | ۰۵    |

تاریخ ثبت: ۱۳۸۷/۰۱/۰۱  
 معمول: ۰۱  
 تاریخ ثبت: ۱۳۸۷/۰۱/۰۱  
 معمول: ۰۱  
 تاریخ ثبت: ۱۳۸۷/۰۱/۰۱  
 معمول: ۰۱  
 تاریخ ثبت: ۱۳۸۷/۰۱/۰۱  
 معمول: ۰۱  
 تاریخ ثبت: ۱۳۸۷/۰۱/۰۱  
 معمول: ۰۱

مجموعی: ۱۳۸۷/۰۱/۰۱  
 تاریخ ثبت: ۱۳۸۷/۰۱/۰۱  
 معمول: ۰۱  
 تاریخ ثبت: ۱۳۸۷/۰۱/۰۱  
 معمول: ۰۱  
 تاریخ ثبت: ۱۳۸۷/۰۱/۰۱  
 معمول: ۰۱  
 تاریخ ثبت: ۱۳۸۷/۰۱/۰۱  
 معمول: ۰۱

|         |                      |                  |    |
|---------|----------------------|------------------|----|
| کلاس ۱  | شناخته: فی و سرورهای | تعداد واحد:      | ۲  |
| کلاس ۳  | زینجه: خدمات         | ساعت واحد نظری   | ۰۱ |
| کلاس ۱۶ | گروه: هنر            | پیمایش پهنایی:   | ۰۳ |
| کلاس ۱۱ | زینجه: طراحی و دوست  | ساعات در هفته:   | ۰۴ |
| کلاس ۱۱ | گرایش: طراحی و دوست  | ساعات در پهنایی: | ۰۳ |

|         |          |                    |       |        |
|---------|----------|--------------------|-------|--------|
| کد فرد: | نام درس: | عنوان (اصلاحیه ۸۵) | کلاس: | شماره: |
| .....   | .....    | .....              | ..... | .....  |

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و توسعه آموزشی آموزش  
دفتر برنامه ریزی و کیفیت آموزشی آموزش و پرورش استان تهران

**جدول هدف - محتوی**

| ردیف | کلاس | موضوع | هدف | محتوی  | مکان   | روش و ابزار محتوای آموزشی                            | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام  | مکان | تاریخ اعلام | شماره اعلام  | تاریخ اعلام | مکان | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | مکان   | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام |
|------|------|-------|-----|--------|--|--|-------------|-------------|--|------|-------------|--|-------------|------|-------------|-------------|-------------|--------|-------------|-------------|-------------|
| ۰۱   | ۰۰   | ۰۱    | ۰۸  | ۱۱۰۵۰۱ | پیش از پایان آزمون از فرآورده انتظار می رود که:      | تالیف پروتئین دو باره باز یافته را تعریف کند         | دانش        | شناختی      | مورد آشنایی با پروتئین و نام تجاری آن ها را بیان کند | دانش | شناختی      | مورد آشنایی با پروتئین و نام تجاری آن ها را بیان کند | ۰۱          | ۲۹   | ۱۷          | ۰۱          | ۱۰          | ۱۱۰۵۰۱ |             |             |             |
| ۰۱   | ۲۹   | ۱۷    | ۰۹  | ۱۱۰۵۰۲ | تالیف معدنی را تعریف کند                             | تالیف معدنی - شیشه ای - آسبیتا                       | دانش        | شناختی      | مورد آشنایی با شیشه ای و آسبیتا                      | دانش | شناختی      | مورد آشنایی با شیشه ای و آسبیتا                      | ۰۱          | ۲۹   | ۱۷          | ۰۱          | ۰۹          | ۱۱۰۵۰۲ |             |             |             |
| ۰۱   | ۰۲   | ۰۵    | ۱۳  | ۱۱۰۵۰۳ | مورد آشنایی با پروتئین و نام تجاری آن ها را بیان کند | تالیف پروتئین - تالیف پروتئین - تالیف پروتئین        | دانش        | شناختی      | مورد آشنایی با پروتئین و نام تجاری آن ها را بیان کند | دانش | شناختی      | مورد آشنایی با پروتئین و نام تجاری آن ها را بیان کند | ۰۱          | ۲۹   | ۱۷          | ۰۱          | ۱۳          | ۱۱۰۵۰۳ |             |             |             |
| ۰۱   | ۰۰   | ۰۱    | ۱۳  | ۱۱۰۵۰۴ | توجه آشنایی با پروتئین و نام تجاری آن ها را بیان کند | توجه آشنایی با پروتئین و نام تجاری آن ها را بیان کند | دانش        | شناختی      | توجه آشنایی با پروتئین و نام تجاری آن ها را بیان کند | دانش | شناختی      | توجه آشنایی با پروتئین و نام تجاری آن ها را بیان کند | ۰۱          | ۲۹   | ۱۷          | ۰۱          | ۱۳          | ۱۱۰۵۰۴ |             |             |             |
| ۰۱   | ۰۰   | ۰۱    | ۴۹  | ۱۱۰۵۰۵ | توجه آشنایی با پروتئین و نام تجاری آن ها را بیان کند | توجه آشنایی با پروتئین و نام تجاری آن ها را بیان کند | دانش        | شناختی      | توجه آشنایی با پروتئین و نام تجاری آن ها را بیان کند | دانش | شناختی      | توجه آشنایی با پروتئین و نام تجاری آن ها را بیان کند | ۰۱          | ۲۹   | ۱۷          | ۰۱          | ۴۹          | ۱۱۰۵۰۵ |             |             |             |





|        |   |                      |                |
|--------|---|----------------------|----------------|
| ۱. کتب | تألیفات: نثر و موعظه‌های<br>زیبانه، خدمات | ۲. منابع و مراجع:    | نظری           |
| ۳. کتب | گروه: شعر                                 | سازمان پیشه‌واری     | ۰۰۱۳۱۶۱۱۰۳     |
| ۴. کتب | رشته: طرازی و روایت                       | سازمان فرهنگ و هنر   | ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  |
| ۵. کتب | گرایش: طرازی و روایت                      | سازمان ورزش و جوانان | ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |

کد فرد: **۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰**  
 تاریخ تولد: **۰۰/۰۰/۰۰۰۰**  
 نام و نام خانوادگی: **محمدعلی...**  
 تاریخ پایان خدمت: **۰۰/۰۰/۰۰۰۰**  
 تاریخ لاس: **۰۰/۰۰/۰۰۰۰**  
 کلاس: **۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰**  
 کلاس: **۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰**

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 سازمان آموزش و پرورش استثنایی  
 دوره نهم به دهم - آموزش و پرورش استثنایی و سرگودگان

**جدول هدف - محتوی**

| ردیف | هدف    | محتوی  | تاریخ | روز | تاریخ | روز | تاریخ | روز |
|------|--------|--------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|
| ۱    | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۲    | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۳    | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۴    | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۵    | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۶    | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۷    | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۸    | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۹    | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۱۰   | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۱۱   | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۱۲   | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۱۳   | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۱۴   | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۱۵   | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۱۶   | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۱۷   | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۱۸   | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۱۹   | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |
| ۲۰   | شناختن | شناختن | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  | ۰۱    | ۲۹  |

تاریخ و روز: **۰۰/۰۰/۰۰۰۰** | شماره اطلاع: **۰۰۰۰۰۰۰** | تاریخ اعلام: **۰۰/۰۰/۰۰۰۰** | اعلام کننده: **۰۰۰۰۰۰۰**



|       |             |    |            |                         |            |
|-------|-------------|----|------------|-------------------------|------------|
| 1:05  | شماره اول   | 2  | تاریخ تهیه | تاریخ تهیه              | کد دوره    |
| 3:05  | شماره دوم   | 5  | تاریخ جلسه | تاریخ جلسه (اصلاحیه 85) | نام دوره   |
| 14:05 | شماره سوم   | 2  | تاریخ جلسه | تاریخ جلسه 1            | پیشنویس    |
| 01:05 | شماره چهارم | 24 | تاریخ جلسه | تاریخ جلسه 2            | تاریخ جلسه |
| 01:05 | شماره پنجم  | 24 | تاریخ جلسه | تاریخ جلسه 3            | تاریخ جلسه |

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
دوره تخصصی تعلیم و تربیت در مدارس ابتدایی

**جدول هدف - محتوی**

| ردیف | تاریخ | موضوع | محتوی | تاریخ جلسه | تاریخ جلسه | تاریخ جلسه | تاریخ جلسه | تاریخ جلسه | تاریخ جلسه |
|------|-------|-------|-------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 1    | 01    | 01    | 14    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 2    | 01    | 01    | 15    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 3    | 01    | 01    | 16    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 4    | 01    | 01    | 17    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 5    | 01    | 01    | 18    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 6    | 01    | 01    | 19    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 7    | 01    | 01    | 20    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 8    | 01    | 01    | 21    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 9    | 01    | 01    | 22    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 10   | 01    | 01    | 23    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 11   | 01    | 01    | 24    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 12   | 01    | 01    | 25    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 13   | 01    | 01    | 26    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 14   | 01    | 01    | 27    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 15   | 01    | 01    | 28    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 16   | 01    | 01    | 29    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 17   | 01    | 01    | 30    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 18   | 01    | 01    | 31    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 19   | 01    | 01    | 32    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 20   | 01    | 01    | 33    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 21   | 01    | 01    | 34    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 22   | 01    | 01    | 35    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 23   | 01    | 01    | 36    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 24   | 01    | 01    | 37    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 25   | 01    | 01    | 38    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 26   | 01    | 01    | 39    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 27   | 01    | 01    | 40    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 28   | 01    | 01    | 41    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 29   | 01    | 01    | 42    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 30   | 01    | 01    | 43    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 31   | 01    | 01    | 44    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 32   | 01    | 01    | 45    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 33   | 01    | 01    | 46    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 34   | 01    | 01    | 47    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 35   | 01    | 01    | 48    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 36   | 01    | 01    | 49    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 37   | 01    | 01    | 50    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 38   | 01    | 01    | 51    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 39   | 01    | 01    | 52    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 40   | 01    | 01    | 53    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 41   | 01    | 01    | 54    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 42   | 01    | 01    | 55    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 43   | 01    | 01    | 56    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 44   | 01    | 01    | 57    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 45   | 01    | 01    | 58    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 46   | 01    | 01    | 59    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 47   | 01    | 01    | 60    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 48   | 01    | 01    | 61    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 49   | 01    | 01    | 62    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 50   | 01    | 01    | 63    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 51   | 01    | 01    | 64    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 52   | 01    | 01    | 65    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 53   | 01    | 01    | 66    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 54   | 01    | 01    | 67    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 55   | 01    | 01    | 68    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 56   | 01    | 01    | 69    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 57   | 01    | 01    | 70    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 58   | 01    | 01    | 71    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 59   | 01    | 01    | 72    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 60   | 01    | 01    | 73    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 61   | 01    | 01    | 74    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 62   | 01    | 01    | 75    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 63   | 01    | 01    | 76    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 64   | 01    | 01    | 77    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 65   | 01    | 01    | 78    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 66   | 01    | 01    | 79    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 67   | 01    | 01    | 80    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 68   | 01    | 01    | 81    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 69   | 01    | 01    | 82    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 70   | 01    | 01    | 83    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 71   | 01    | 01    | 84    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 72   | 01    | 01    | 85    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 73   | 01    | 01    | 86    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 74   | 01    | 01    | 87    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 75   | 01    | 01    | 88    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 76   | 01    | 01    | 89    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 77   | 01    | 01    | 90    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 78   | 01    | 01    | 91    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 79   | 01    | 01    | 92    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 80   | 01    | 01    | 93    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 81   | 01    | 01    | 94    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 82   | 01    | 01    | 95    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 83   | 01    | 01    | 96    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 84   | 01    | 01    | 97    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 85   | 01    | 01    | 98    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 86   | 01    | 01    | 99    | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |
| 87   | 01    | 01    | 100   | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         | 01         |



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
دوره تخصصی تعلیم و تربیت در مدارس ابتدایی

|    |      |            |   |
|----|------|------------|---|
| 1  | کتاب | تعداد واحد | 1 |
| 2  | کتاب | کتابخانه   | 1 |
| 3  | کتاب | کتابخانه   | 1 |
| 4  | کتاب | کتابخانه   | 1 |
| 5  | کتاب | کتابخانه   | 1 |
| 6  | کتاب | کتابخانه   | 1 |
| 7  | کتاب | کتابخانه   | 1 |
| 8  | کتاب | کتابخانه   | 1 |
| 9  | کتاب | کتابخانه   | 1 |
| 10 | کتاب | کتابخانه   | 1 |

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
دفتر برنامه ریزی و تحقیق آموزش عالی و مراکز علمی و پژوهشی

**جدول هدف - محتوی**

| ردیف | موضوع آموزشی                       | محتوی آموزشی                       | هدف                                | تاریخ |
|------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------|
| 1    | شناسایی روشهای تصویربرداری         | تاریخچه تصویربرداری                | شناسایی روشهای تصویربرداری         | ۱۳۸۷  |
| 2    | تاریخچه و طبقه بندی انواع دوربینها | تاریخچه دوربینها و انواع آنها      | تاریخچه و طبقه بندی انواع دوربینها | ۱۳۸۷  |
| 3    | اصول فیزیکی تصویربرداری            | اصول فیزیکی تصویربرداری            | اصول فیزیکی تصویربرداری            | ۱۳۸۷  |
| 4    | اصول ریاضی تصویربرداری             | اصول ریاضی تصویربرداری             | اصول ریاضی تصویربرداری             | ۱۳۸۷  |
| 5    | اصول پردازش تصویر                  | اصول پردازش تصویر                  | اصول پردازش تصویر                  | ۱۳۸۷  |
| 6    | اصول انتقال اطلاعات                | اصول انتقال اطلاعات                | اصول انتقال اطلاعات                | ۱۳۸۷  |
| 7    | اصول طراحی سیستمهای تصویربرداری    | اصول طراحی سیستمهای تصویربرداری    | اصول طراحی سیستمهای تصویربرداری    | ۱۳۸۷  |
| 8    | اصول طراحی سیستمهای انتقال اطلاعات | اصول طراحی سیستمهای انتقال اطلاعات | اصول طراحی سیستمهای انتقال اطلاعات | ۱۳۸۷  |
| 9    | اصول طراحی سیستمهای پردازش تصویر   | اصول طراحی سیستمهای پردازش تصویر   | اصول طراحی سیستمهای پردازش تصویر   | ۱۳۸۷  |
| 10   | اصول طراحی سیستمهای انتقال اطلاعات | اصول طراحی سیستمهای انتقال اطلاعات | اصول طراحی سیستمهای انتقال اطلاعات | ۱۳۸۷  |

تغییرات و اصلاحات در این برنامه آموزشی  
در صورت لزوم و با تایید کمیته آموزشی

|   |     |                     |   |                    |   |     |
|---|-----|---------------------|---|--------------------|---|-----|
| ۱ | گلد | شناختی: نی و سرهای  | ۲ | بندبازجده          | ۳ | گلد |
| ۲ | گلد | رشته: جدران         | ۴ | سبع واحد: عمل نظری | ۴ | گلد |
| ۳ | گلد | م: سر               | ۵ | پیمان پیشنهادی     | ۵ | گلد |
| ۴ | گلد | رشته: طراحی و دوخت  | ۶ | شماره در حلقه      | ۶ | گلد |
| ۵ | گلد | گرایش: طراحی و دوخت | ۷ | شماره در پیمان     | ۷ | گلد |

کد ملی: ۰۰۱۳۱۶۱۱۳۵  
 نام درس: تزیینات لباس (اصلاحیه ۸۵)  
 پیش نیاز: گلد  
 کلاس: گلد

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
 دفتر برنامه ریزی و تألیف کتب درسی و منابع آموزشی  
**جدول هدف - محتوی**

| ردیف | کلاس | موضوع | محتوا | شرح   | توضیحات         |
|------|------|-------|-------|-------|-----------------|
| ۱    | ۳۳   | ۰۱    | ۰۰    | ۲۳۸۰۶ | شناسایی و معرفی |
| ۲    | ۳۳   | ۰۱    | ۰۱    | ۲۳۸۰۶ | شناسایی و معرفی |
| ۳    | ۳۳   | ۰۱    | ۰۱    | ۲۳۸۰۶ | شناسایی و معرفی |
| ۴    | ۳۳   | ۰۱    | ۰۱    | ۲۳۸۰۶ | شناسایی و معرفی |
| ۵    | ۳۳   | ۰۱    | ۰۱    | ۲۳۸۰۶ | شناسایی و معرفی |
| ۶    | ۳۳   | ۰۱    | ۰۱    | ۲۳۸۰۶ | شناسایی و معرفی |
| ۷    | ۳۳   | ۰۱    | ۰۱    | ۲۳۸۰۶ | شناسایی و معرفی |
| ۸    | ۳۳   | ۰۱    | ۰۱    | ۲۳۸۰۶ | شناسایی و معرفی |
| ۹    | ۳۳   | ۰۱    | ۰۱    | ۲۳۸۰۶ | شناسایی و معرفی |
| ۱۰   | ۳۳   | ۰۱    | ۰۱    | ۲۳۸۰۶ | شناسایی و معرفی |

تزیینات (تجهیزات آموزشی) - آنچه شده ۳۵  
 (بسته به نیازهای آموزشی)

|        |                        |                       |        |
|--------|------------------------|-----------------------|--------|
| ۱- کت  | شایسته، نیمی و حرفه‌ای | ۲- مشاوران:           | ۳- کت  |
| ۳- کت  | دینیه، خدمات           | ۴- طرح واحد: عمل نظری | ۱۶- کت |
| ۱۶- کت | گروه هنر               | ۵- پیشنهادی: ۳۰       | ۱- کت  |
| ۱- کت  | رشته: طراحی و دوخت     | ۶- ساعات در هفته: ۵   | ۱۶- کت |
| ۱- کت  | گرایش: طراحی و دوخت    | ۷- ساعات در ترم: ۸۰   |        |

کد فرم: ۲  
 تاریخ تهیه: ۲  
 نام درس: تزیینات لباس (اصلاحیه ۸۵)  
 پیش نیاز: کت  
 هم نیاز: کت

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 منطقه آموزش درجه دومی آموزش  
 دوره نهم دومی پایه اول آموزش عالی - حرفه‌ای و فنی

**جدول هدف - محتوی**

| ردت | محتوی  | مجموع هدف | مجموع هدف |
|-----|--|-----------|-----------|
| ۱   | پس از پایان این درس از لراکین انتظار می‌رود که:        | ۱۹        | ۱۹        |
| ۲   | آبلیکه دوری را با هماهنگی دست و چشم را انجام دهد.      | ۱۶        | ۱۶        |
| ۳   | روبان دوری را با هماهنگی دست و چشم را انجام دهد.       | ۱۱        | ۱۱        |
| ۴   | چرم و جیر را برای تزیینات لباس بکارگیرد.               | ۱۰        | ۱۰        |
| ۵   | ساخت گنهای پارچه‌ای را در تزیینات بکارگیرد.            | ۱۳        | ۱۳        |
| ۶   | تیمبره گنچه‌ها را در دست و دروز بر پایه‌ها را می‌سازد. | ۹۹        | ۹۹        |
| ۷   | درخت انجام دهند.                                       | ۹۹        | ۹۹        |
| ۸   | واحد آمپوزیسی سیمی بسازد یا سنجش دست و چشم می‌سازد.    | ۹۹        | ۹۹        |
| ۹   | آب را نیز جریط‌های نماید.                              | ۹۹        | ۹۹        |
| ۱۰  | مجموع ساعات  | ۲۳۸۰۸     | ۲۳۸۰۸     |

|            |              |             |             |             |             |             |             |             |             |
|------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| تاریخ موثر | تاریخ مشاهده | تاریخ اعلام | تاریخ اعلام | تاریخ اعلام | تاریخ اعلام | تاریخ اعلام | تاریخ اعلام | تاریخ اعلام | تاریخ اعلام |
|------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

تیمبره (تجهیزات برای انجام شده ۳۳۱)  
 دست نخورده (تجهیزات) ۳۳۲

|          |                        |     |    |
|----------|------------------------|-----|----|
| کد فرم   | تاریخ تهیه             | سند | از |
| نام درس  | مبانی رنگ (اصلاحیه ۸۵) |     |    |
| پشت کتاب |                        |     |    |
| قسم کتاب |                        |     |    |
| کتابخانه | کتابخانه               |     |    |
| کلاس     | کلاس                   |     |    |
| کلاس     | کلاس                   |     |    |
| کلاس     | کلاس                   |     |    |
| کلاس     | کلاس                   |     |    |
| کلاس     | کلاس                   |     |    |

هدف کلی: آشنایی با چگونگی ترکیب بندی فرم و رنگ در عناصر بصری

| ردیف | توضیح  | محتوی                                | نقشه      | روش    | رویت و روش محتوای آموزشی  | زمان  |
|------|--|--------------------------------------|-----------|--------|---|-------|
| ۱    | پیش از پایان این درس از فرم‌های انتظاری می‌رود که: | هدف کلی و روشی                       | درک و فهم | شناختی | - تعریف رنگ<br>- رنگ از نقطه نظر فیزیکی و رنگیات شیمیایی<br>- شناخت رنگ های اصلی و فرم<br>- تعریف و سمت در رنگ و فرم<br>- ترکیب بندی - ترکیب فرم و رنگ<br>- تعانی رنگ ها با فرم و اشکال<br>- ارزش دادن فرم و رنگ در سبک سطح<br>- وزن فرم ها در رابطه با رنگ<br>- درک مفهوم وحدت در ترکیب بندی | ۱۰:۵۲ |
| ۲    | رنگ‌های اصلی و فرم را بشناسند                      | رنگ‌های اصلی و فرم را بشناسند        | درک و فهم | شناختی | - تعریف ترکیب بندی - ترکیب فرم و رنگ<br>- تعانی رنگ ها با فرم و اشکال<br>- ارزش دادن فرم و رنگ در سبک سطح<br>- وزن فرم ها در رابطه با رنگ<br>- درک مفهوم وحدت در ترکیب بندی   | ۱۰:۵۲ |
| ۳    | وسعت رنگ را بدانند                                 | وسعت رنگ را بدانند                   | درک و فهم | شناختی | - تعریف ترکیب بندی - ترکیب فرم و رنگ<br>- تعانی رنگ ها با فرم و اشکال<br>- ارزش دادن فرم و رنگ در سبک سطح<br>- وزن فرم ها در رابطه با رنگ<br>- درک مفهوم وحدت در ترکیب بندی   | ۱۰:۵۲ |
| ۴    | اساس ترکیب بندی رنگ را توضیح دهند                  | اساس ترکیب بندی رنگ را توضیح دهند    | درک و فهم | شناختی | - تعریف ترکیب بندی - ترکیب فرم و رنگ<br>- تعانی رنگ ها با فرم و اشکال<br>- ارزش دادن فرم و رنگ در سبک سطح<br>- وزن فرم ها در رابطه با رنگ<br>- درک مفهوم وحدت در ترکیب بندی   | ۱۰:۵۲ |
| ۵    | تغایر و توازن را در رنگ پیاده نمایند               | تغایر و توازن را در رنگ پیاده نمایند | درک و فهم | شناختی | - تعریف ترکیب بندی - ترکیب فرم و رنگ<br>- تعانی رنگ ها با فرم و اشکال<br>- ارزش دادن فرم و رنگ در سبک سطح<br>- وزن فرم ها در رابطه با رنگ<br>- درک مفهوم وحدت در ترکیب بندی   | ۱۰:۵۲ |
| ۶    | تعداد در رنگ را بشناسند                            | تعداد در رنگ را بشناسند              | درک و فهم | شناختی | - تعریف ترکیب بندی - ترکیب فرم و رنگ<br>- تعانی رنگ ها با فرم و اشکال<br>- ارزش دادن فرم و رنگ در سبک سطح<br>- وزن فرم ها در رابطه با رنگ<br>- درک مفهوم وحدت در ترکیب بندی   | ۱۰:۵۲ |
| ۷    | بافت زیاده و کم آن را بشناسند                      | بافت زیاده و کم آن را بشناسند        | درک و فهم | شناختی | - تعریف ترکیب بندی - ترکیب فرم و رنگ<br>- تعانی رنگ ها با فرم و اشکال<br>- ارزش دادن فرم و رنگ در سبک سطح<br>- وزن فرم ها در رابطه با رنگ<br>- درک مفهوم وحدت در ترکیب بندی   | ۱۰:۵۲ |

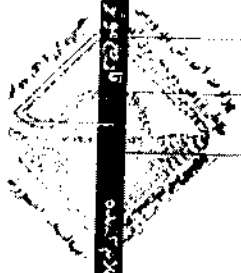


|         |           |             |             |               |
|---------|-----------|-------------|-------------|---------------|
| کتاب ۱  | شماره: ۱  | تاریخ: ۲۰۰۸ | مکان: تهران | کتابخانه: ... |
| کتاب ۲  | شماره: ۲  | تاریخ: ۲۰۰۸ | مکان: تهران | کتابخانه: ... |
| کتاب ۳  | شماره: ۳  | تاریخ: ۲۰۰۸ | مکان: تهران | کتابخانه: ... |
| کتاب ۴  | شماره: ۴  | تاریخ: ۲۰۰۸ | مکان: تهران | کتابخانه: ... |
| کتاب ۵  | شماره: ۵  | تاریخ: ۲۰۰۸ | مکان: تهران | کتابخانه: ... |
| کتاب ۶  | شماره: ۶  | تاریخ: ۲۰۰۸ | مکان: تهران | کتابخانه: ... |
| کتاب ۷  | شماره: ۷  | تاریخ: ۲۰۰۸ | مکان: تهران | کتابخانه: ... |
| کتاب ۸  | شماره: ۸  | تاریخ: ۲۰۰۸ | مکان: تهران | کتابخانه: ... |
| کتاب ۹  | شماره: ۹  | تاریخ: ۲۰۰۸ | مکان: تهران | کتابخانه: ... |
| کتاب ۱۰ | شماره: ۱۰ | تاریخ: ۲۰۰۸ | مکان: تهران | کتابخانه: ... |

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
مدیران آموزش ویژه برای آموزش  
دفتر مشاوران و تربیت آموزگاران برای مراکز آموزشی

**جدول هدف - محتوی**

| ردیف | تاریخ | موضوع | محتوی | هدف آموزشی |
|------|-------|-------|-------|------------|
| ۱    | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۲    | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۳    | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۴    | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۵    | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۶    | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۷    | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۸    | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۹    | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۱۰   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۱۱   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۱۲   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۱۳   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۱۴   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۱۵   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۱۶   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۱۷   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۱۸   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۱۹   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۲۰   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۲۱   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۲۲   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۲۳   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۲۴   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۲۵   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۲۶   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۲۷   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۲۸   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۲۹   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |
| ۳۰   | ۱۳۸۳  | ۱۶    | ۱۶    | ۱۰۵۳۴      |



توسعه منابع آموزشی (مجموعه‌های اعلام شده) ۱۳۸۳  
انتشار: ۲۸  
انتشار: ۲۸

|         |                    |                   |           |
|---------|--------------------|-------------------|-----------|
| کلاس ۱  | شعبه فنی و حرفه‌ای | تعداد واحد:       | ۲         |
| کلاس ۳  | بسته خدمات         | شرح واحد:         | عملی نظری |
| کلاس ۱۶ | گروه هنر           | پیش‌نیازهای:      | ۱۱        |
| کلاس ۱۰ | رشته طراحی و درخت  | ساعات در هفته:    | ۵         |
| کلاس ۱۰ | گرایش طراحی و درخت | ساعات در ترمینال: | ۸۰        |

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| کد درس:     | ۲۰۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱      |
| نام درس:    | انگور (۳ واحد) (۷۵) |
| پیش‌نیاز:   | کلاس ۱۱             |
| معمول:      | کلاس ۱۱             |
| درجته:      | ۳                   |
| تاریخ تهیه: | ۱۳۹۱/۱۱/۱۵          |
| صفحه:       | ۱                   |

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
دفتر توسعه و بهسازی آموزش عالی و تحصیلات تکمیلی

مدرسه: .....  
محل: .....  
مدرس: .....  
موضوع: .....  
تاریخ: .....  
صفحه: ۱ از ۱

جدول هدف - محتوی

| ردیف | نوع | موضوع                          | شرح   | حجم | روش | تجهیزات | زمان   |
|------|-----|--------------------------------|---|-----|-----|---------|--------|
| ۱    | ۱   | ۱- دانش ساده با پیش مکتوس      | پیش از پایان این درس از طوطی انتظار می رود که:  | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۲    | ۱   | ۲- دانش تنگ با پیش درخت خارجی  | ۱- طرح مناسب را انتخاب کند  | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۳    | ۱   | ۳- دانش تنگ با پیش درخت خارجی  | ۲- انگور از به دانش ساده زا به دانش با پیش مکتوس تبدیل کند                                    | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۴    | ۱   | ۴- دانش تنگ با پیش درخت خارجی  | ۳- دانش تنگ با پیش درخت خارجی   | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۵    | ۱   | ۵- دانش تنگ با پیش درخت خارجی  | ۴- حفظ مزای و مشخصات انگور را روی آن علامت گذاری کند (راستی انگور - خطوط موازی - شماره انگور) | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۶    | ۱   | ۶- دانش تنگ با پیش درخت خارجی  | ۵- دانش گرده با چینه‌های انقی در زیر کمر  | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۷    | ۱   | ۷- دانش تنگ با پیش درخت خارجی  | ۶- دانش گرده با چینه‌های انقی در زیر کمر  | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۸    | ۱   | ۸- دانش تنگ با پیش درخت خارجی  | ۷- دانش گرده با چینه‌های انقی در زیر کمر  | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۹    | ۱   | ۹- دانش تنگ با پیش درخت خارجی  | ۸- دانش گرده با چینه‌های انقی در زیر کمر  | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۱۰   | ۱   | ۱۰- دانش تنگ با پیش درخت خارجی | ۹- دانش گرده با چینه‌های انقی در زیر کمر  | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۱۱   | ۱   | ۱۱- دانش تنگ با پیش درخت خارجی | ۱۰- دانش گرده با چینه‌های انقی در زیر کمر   | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۱۲   | ۱   | ۱۲- دانش تنگ با پیش درخت خارجی | ۱۱- دانش گرده با چینه‌های انقی در زیر کمر   | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۱۳   | ۱   | ۱۳- دانش تنگ با پیش درخت خارجی | ۱۲- دانش گرده با چینه‌های انقی در زیر کمر   | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۱۴   | ۱   | ۱۴- دانش تنگ با پیش درخت خارجی | ۱۳- دانش گرده با چینه‌های انقی در زیر کمر   | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۱۵   | ۱   | ۱۵- دانش تنگ با پیش درخت خارجی | ۱۴- دانش گرده با چینه‌های انقی در زیر کمر   | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۱۶   | ۱   | ۱۶- دانش تنگ با پیش درخت خارجی | ۱۵- دانش گرده با چینه‌های انقی در زیر کمر   | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۱۷   | ۱   | ۱۷- دانش تنگ با پیش درخت خارجی | ۱۶- دانش گرده با چینه‌های انقی در زیر کمر   | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۱۸   | ۱   | ۱۸- دانش تنگ با پیش درخت خارجی | ۱۷- دانش گرده با چینه‌های انقی در زیر کمر   | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۱۹   | ۱   | ۱۹- دانش تنگ با پیش درخت خارجی | ۱۸- دانش گرده با چینه‌های انقی در زیر کمر   | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |
| ۲۰   | ۱   | ۲۰- دانش تنگ با پیش درخت خارجی | ۱۹- دانش گرده با چینه‌های انقی در زیر کمر   | ۰۰  | ۰۱  | ۰۰      | ۱۱:۵۱۳ |

|             |             |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام |
| ۱۳۹۱/۱۱/۱۵  | ۱۱۱۱۱۱      | ۱۳۹۱/۱۱/۱۵  | ۱۱۱۱۱۱      | ۱۳۹۱/۱۱/۱۵  | ۱۱۱۱۱۱      |

تجهیزات (در صورت لزوم) انجام شده: .....  
تاریخ تهیه: ۱۳۹۱/۱۱/۱۵

|    |       |   |       |   |
|----|-------|---|-------|---|
| 1  | تعداد | 1 | تعداد | 1 |
| 2  | موضوع | 1 | موضوع | 1 |
| 3  | موضوع | 1 | موضوع | 1 |
| 4  | موضوع | 1 | موضوع | 1 |
| 5  | موضوع | 1 | موضوع | 1 |
| 6  | موضوع | 1 | موضوع | 1 |
| 7  | موضوع | 1 | موضوع | 1 |
| 8  | موضوع | 1 | موضوع | 1 |
| 9  | موضوع | 1 | موضوع | 1 |
| 10 | موضوع | 1 | موضوع | 1 |

موضوع: ...

| ردیف | شرح | موضوع | موضوع | موضوع | موضوع |
|------|-----|-------|-------|-------|-------|
| 1    | ... | ...   | ...   | ...   | ...   |
| 2    | ... | ...   | ...   | ...   | ...   |
| 3    | ... | ...   | ...   | ...   | ...   |
| 4    | ... | ...   | ...   | ...   | ...   |
| 5    | ... | ...   | ...   | ...   | ...   |
| 6    | ... | ...   | ...   | ...   | ...   |
| 7    | ... | ...   | ...   | ...   | ...   |
| 8    | ... | ...   | ...   | ...   | ...   |
| 9    | ... | ...   | ...   | ...   | ...   |
| 10   | ... | ...   | ...   | ...   | ...   |

موضوع: ...



|      |                     |    |                |   |   |
|------|---------------------|----|----------------|---|---|
| کد ۱ | ساخته فنی و حرفه‌ای | ۲  | تعداد واحدها:  | ۳ | کد دوره:                                  |
| کد ۲ | زبان: عثمانی        | ۱  | نوع واحد:      | ۳ | حضوری استانی ایران                        |
| کد ۳ | گروه: هنر           | ۱  | پست یا پیشروی: | ۳ | وزارت آموزش و پرورش                       |
| کد ۴ | رشته: طراحی و دوخت  | ۵  | ساعات در هفته: | ۳ | سازمان پژوهش و تربیت نیروی انسانی         |
| کد ۵ | گرایش: طراحی و دوخت | ۸۰ | ساعات در ترم:  | ۳ | دوره تابستانی و زمستانی آموزش عالی و غیره |

**مدرک کلی:** ابعده در دانش و مهارت به منظور آموزش و به کار آمدن دانش آموزان به واسطه گذراندن این دوره

**جدول هدف - محتوی**

| ردیف | موضوع               | محتوی               | ساعات | نوع         | تعداد واحد | مجموع ساعات | نوع         | تعداد واحد | مجموع ساعات |
|------|---------------------|---------------------|-------|-------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|
| ۱    | ساخته فنی و حرفه‌ای | ساخته فنی و حرفه‌ای | ۲     | تخصصی و فنی | ۳          | ۶           | تخصصی و فنی | ۳          | ۶           |
| ۲    | زبان: عثمانی        | زبان عثمانی         | ۱     | تخصصی و فنی | ۳          | ۳           | تخصصی و فنی | ۳          | ۳           |
| ۳    | گروه: هنر           | گروه هنر            | ۱     | تخصصی و فنی | ۳          | ۳           | تخصصی و فنی | ۳          | ۳           |
| ۴    | رشته: طراحی و دوخت  | رشته طراحی و دوخت   | ۵     | تخصصی و فنی | ۳          | ۱۵          | تخصصی و فنی | ۳          | ۱۵          |
| ۵    | گرایش: طراحی و دوخت | گرایش طراحی و دوخت  | ۸۰    | تخصصی و فنی | ۳          | ۲۴۰         | تخصصی و فنی | ۳          | ۲۴۰         |
| ۶    | ساخته فنی و حرفه‌ای | ساخته فنی و حرفه‌ای | ۲     | تخصصی و فنی | ۳          | ۶           | تخصصی و فنی | ۳          | ۶           |
| ۷    | زبان: عثمانی        | زبان عثمانی         | ۱     | تخصصی و فنی | ۳          | ۳           | تخصصی و فنی | ۳          | ۳           |
| ۸    | گروه: هنر           | گروه هنر            | ۱     | تخصصی و فنی | ۳          | ۳           | تخصصی و فنی | ۳          | ۳           |
| ۹    | رشته: طراحی و دوخت  | رشته طراحی و دوخت   | ۵     | تخصصی و فنی | ۳          | ۱۵          | تخصصی و فنی | ۳          | ۱۵          |
| ۱۰   | گرایش: طراحی و دوخت | گرایش طراحی و دوخت  | ۸۰    | تخصصی و فنی | ۳          | ۲۴۰         | تخصصی و فنی | ۳          | ۲۴۰         |

تاریخ تصویب: ... / ... / ... | تاریخ اعلام: ... / ... / ... | شماره اعلام: ... / ... / ... | تاریخ اعلام: ... / ... / ...

تاریخ تصویب: ... / ... / ... | تاریخ اعلام: ... / ... / ... | شماره اعلام: ... / ... / ... | تاریخ اعلام: ... / ... / ...

|         |                     |    |                  |
|---------|---------------------|----|------------------|
| کلاس ۱  | تفحصه فنی و حرفه‌ای | ۲  | تعداد واحد:      |
| کلاس ۳  | دینیه، خدمات        | ۱  | سرمه واحد:       |
| کلاس ۱۶ | گروه هنر            | ۱۱ | پیمان پیشنهادی   |
| کلاس ۰۱ | پشمه، طراحی و رویت  | ۵  | ساعات در هفته:   |
| کلاس ۰۱ | گرایش طراحی و رویت  | ۸۰ | ساعات درپیمانال: |

کد فرم: ۴۰۴  
 تاریخ ثبت: ۰۰۱۳۱۶۱۱۰۵  
 کلاس: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 کلاس: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
 کلاس: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 معاونت یادگیری و توانمندسازی  
 مرکز برنامه‌ریزی و ارزشیابی آموزش و پرورش

محتوای آموزشی - جدول هدف

| ردیف | موضوع | شرح  | سطح  | نوع  | تاریخ  | موضوع  | تاریخ  | موضوع  | تاریخ  | موضوع  | تاریخ  | تاریخ  | تاریخ  | تاریخ  | تاریخ  | تاریخ  | تاریخ  |
|------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ۱    | ۱     | ساخت الگو اساسی شنلزار شناخت بزرگ و جبهه‌ای            | ساخت الگو اساسی شنلزار شناخت بزرگ و جبهه‌ای            | ساخت الگو اساسی شنلزار شناخت بزرگ و جبهه‌ای            | ساخت الگو اساسی شنلزار شناخت بزرگ و جبهه‌ای            | ساخت الگو اساسی شنلزار شناخت بزرگ و جبهه‌ای            | ساخت الگو اساسی شنلزار شناخت بزرگ و جبهه‌ای            | ساخت الگو اساسی شنلزار شناخت بزرگ و جبهه‌ای            | ساخت الگو اساسی شنلزار شناخت بزرگ و جبهه‌ای            | ساخت الگو اساسی شنلزار شناخت بزرگ و جبهه‌ای            | ساخت الگو اساسی شنلزار شناخت بزرگ و جبهه‌ای            | ساخت الگو اساسی شنلزار شناخت بزرگ و جبهه‌ای            | ساخت الگو اساسی شنلزار شناخت بزرگ و جبهه‌ای            | ساخت الگو اساسی شنلزار شناخت بزرگ و جبهه‌ای            | ساخت الگو اساسی شنلزار شناخت بزرگ و جبهه‌ای            | ساخت الگو اساسی شنلزار شناخت بزرگ و جبهه‌ای            | ساخت الگو اساسی شنلزار شناخت بزرگ و جبهه‌ای            |
| ۲    | ۳     | مناسب شنلزار - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل | مناسب شنلزار - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل | مناسب شنلزار - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل | مناسب شنلزار - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل | مناسب شنلزار - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل | مناسب شنلزار - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل | مناسب شنلزار - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل | مناسب شنلزار - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل | مناسب شنلزار - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل | مناسب شنلزار - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل | مناسب شنلزار - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل | مناسب شنلزار - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل | مناسب شنلزار - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل | مناسب شنلزار - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل | مناسب شنلزار - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل | مناسب شنلزار - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل |
| ۳    | ۳     | ۱۵- شنلزار خانگی                                       | ۱۵- شنلزار خانگی                                       | ۱۵- شنلزار خانگی                                       | ۱۵- شنلزار خانگی                                       | ۱۵- شنلزار خانگی                                       | ۱۵- شنلزار خانگی                                       | ۱۵- شنلزار خانگی                                       | ۱۵- شنلزار خانگی                                       | ۱۵- شنلزار خانگی                                       | ۱۵- شنلزار خانگی                                       | ۱۵- شنلزار خانگی                                       | ۱۵- شنلزار خانگی                                       | ۱۵- شنلزار خانگی                                       | ۱۵- شنلزار خانگی                                       | ۱۵- شنلزار خانگی                                       | ۱۵- شنلزار خانگی                                       |
| ۴    | ۳     | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      |
| ۵    | ۳     | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      | ۱۶- شنلزار اورگان                                      |
| ۸۰   | ۶۴    | ۱۶   | ۱۶   | ۱۶   | ۱۶   | ۱۶   | ۱۶   | ۱۶   | ۱۶   | ۱۶   | ۱۶   | ۱۶   | ۱۶   | ۱۶   | ۱۶   | ۱۶   | ۱۶   |

تصویب شده توسط هیئت مدیره  
 تاریخ: ۰۰/۰۰/۰۰

|        |                      |                  |                       |          |
|--------|----------------------|------------------|-----------------------|----------|
| کد: ۱  | تاسیس: فنی و حرفه‌ای | شماره واحد: ۲    | شماره ثبت: ۰۰۱۳۱۱۱۳۸  | کد: ۱۳۸۰ |
| کد: ۳  | تاسیس: خدمات         | شماره واحد: عملی | شماره ثبت: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | کد: ۱۳۸۰ |
| کد: ۱۶ | تاسیس: هنر           | شماره واحد: ۱    | شماره ثبت: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | کد: ۱۳۸۰ |
| کد: ۱۱ | تاسیس: طراحی و دوخت  | شماره واحد: ۱۶   | شماره ثبت: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | کد: ۱۳۸۰ |
| کد: ۱۱ | تاسیس: طراحی و دوخت  | شماره واحد: ۱۶   | شماره ثبت: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | کد: ۱۳۸۰ |

نام درس: دوخت (۳) (اصلاحیه ۸۵)

پیش نیاز: هیچ نیازی

همسایه: الگو (۳)

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

سازمان فنی و حرفه‌ای آموزش

دوره: دوره تخصصی آموزش مهارت‌های فنی و حرفه‌ای

**جدول هدف - محتوی**

| ردیف | محتوی  | نوع              | زمان | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام |
|------|--|------------------|------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ۱    | پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:                          | مهارت‌های رفتاری | ۰۴   | ۰۱          | ۰۴          | ۰۱          | ۰۴          | ۰۱          | ۰۴          |
| ۲    | الگو دامن با پیش منگوس را روی پارچه انتقال دهد.                          | مهارت‌های رفتاری | ۰۷   | ۰۱          | ۰۷          | ۰۱          | ۰۷          | ۰۱          | ۰۷          |
| ۳    | پارچه مناسب را انتخاب کند.   | مهارت‌های رفتاری | ۰۷   | ۰۱          | ۰۷          | ۰۱          | ۰۷          | ۰۱          | ۰۷          |
| ۴    | الگو را روی پارچه انتقال دهد.  | مهارت‌های رفتاری | ۰۷   | ۰۱          | ۰۷          | ۰۱          | ۰۷          | ۰۱          | ۰۷          |
| ۵    | انتقال خطوط الگو بر روی پارچه را انجام دهد.                              | مهارت‌های رفتاری | ۰۷   | ۰۱          | ۰۷          | ۰۱          | ۰۷          | ۰۱          | ۰۷          |
| ۶    | پارچه را صحیح منگوس برزند.   | مهارت‌های رفتاری | ۰۷   | ۰۱          | ۰۷          | ۰۱          | ۰۷          | ۰۱          | ۰۷          |
| ۷    | دامن تنگ اولیه با پیش منگوس را بندد و پروگویی و اصلاح دامن را انجام دهد. | مهارت‌های رفتاری | ۰۸   | ۰۱          | ۰۸          | ۰۱          | ۰۸          | ۰۱          | ۰۸          |
| ۸    | پانگه‌روی درزها را انجام دهد.  | مهارت‌های رفتاری | ۰۸   | ۰۱          | ۰۸          | ۰۱          | ۰۸          | ۰۱          | ۰۸          |
| ۹    | خط کاری درزها را انجام دهد.  | مهارت‌های رفتاری | ۰۸   | ۰۱          | ۰۸          | ۰۱          | ۰۸          | ۰۱          | ۰۸          |
| ۱۰   | دوخت کمر را انجام دهد.   | مهارت‌های رفتاری | ۰۸   | ۰۱          | ۰۸          | ۰۱          | ۰۸          | ۰۱          | ۰۸          |
| ۱۱   | لبه دوری دامن را انجام دهد.  | مهارت‌های رفتاری | ۰۸   | ۰۱          | ۰۸          | ۰۱          | ۰۸          | ۰۱          | ۰۸          |
| ۱۲   | خط کاری نهایی را انجام دهد.  | مهارت‌های رفتاری | ۰۸   | ۰۱          | ۰۸          | ۰۱          | ۰۸          | ۰۱          | ۰۸          |
| ۱۳   | الگو دامن تنگ را پیش مدل خارجی را روی پارچه انتقال دهد.                  | مهارت‌های رفتاری | ۰۸   | ۰۱          | ۰۸          | ۰۱          | ۰۸          | ۰۱          | ۰۸          |



تاریخ اعلام: ۱۳۸۰/۰۴/۰۱

شماره اعلام: ۱۳۸۰/۰۴/۰۱

تاریخ اعلام: ۱۳۸۰/۰۴/۰۱

شماره اعلام: ۱۳۸۰/۰۴/۰۱

تاریخ اعلام: ۱۳۸۰/۰۴/۰۱

شماره اعلام: ۱۳۸۰/۰۴/۰۱

تاریخ اعلام: ۱۳۸۰/۰۴/۰۱

شماره اعلام: ۱۳۸۰/۰۴/۰۱

تاریخ اعلام: ۱۳۸۰/۰۴/۰۱

شماره اعلام: ۱۳۸۰/۰۴/۰۱

تعمیرات (بسته به نظر مربی) انجام شده است

امضای تصدیق نظر (آم) ۳۳



|         |                     |    |                 |
|---------|---------------------|----|-----------------|
| ۱ کلاس  | تاسیس فنی و حرفه‌ای | ۲  | تعداد واحد      |
| ۳ کلاس  | تاسیس خدمات         | ۱  | ساعت واحد عملی  |
| ۱۶ کلاس | گروه هنر            | ۰۱ | تیمتال پیشنهادی |
| ۰۱ کلاس | رشته طراحی و دوخت   | ۰۶ | ساعات در هفته   |
| ۰۱ کلاس | گرایش طراحی و دوخت  | ۰۹ | ساعات در هفته   |

|              |             |      |            |
|--------------|-------------|------|------------|
| کلاس         | نوع و تعداد | کلاس | تعداد واحد |
| ۱۳۱۶۱۱۳۸     | کلاس        | ۸۵   | ساعت       |
| ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | کلاس        | ۰۰   | ساعت       |
| ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | کلاس        | ۰۰   | ساعت       |
| ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | کلاس        | ۰۰   | ساعت       |

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و تحقیقات آموزشی  
مرکز ملی تحقیقات آموزشی سازمان پژوهش و تحقیقات آموزشی

**جدول اهداف - محتوی**

| ردیف | توضیحات   | محتوی   | هدف | محتوی | ردیف | توضیحات | محتوی | هدف | محتوی |
|------|---|---|-----|-------|------|---------|-------|-----|-------|
| ۰۱   | پیش از پایان این دوره از اولویت‌های انتظار صبر و دوام که: | پارچه را طبق مدال برش بزند.   | ۰۱  | ۰۳    | ۰۰   | ۰۱      | ۰۳    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | پارچه مناسب با طرح دامن را انتخاب کند.  | ۰۱  | ۰۷    | ۰۰   | ۰۱      | ۰۷    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | انگش را روی پارچه انتقال دهد.   | ۰۱  | ۰۸    | ۰۰   | ۰۱      | ۰۸    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | انتقال خطوط را روی پارچه با انجام دهد.  | ۰۱  | ۱۰    | ۰۰   | ۰۱      | ۱۰    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | دامن تنگ با پیش درزی جزئی را بدوزد.   | ۰۱  | ۰۳    | ۰۰   | ۰۱      | ۰۳    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | پاک‌دوزی درزها را انجام دهد.  | ۰۱  | ۰۸    | ۰۰   | ۰۱      | ۰۸    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | پروگری و اصلاح اولیه دامن را انجام دهد.   | ۰۱  | ۱۰    | ۰۰   | ۰۱      | ۱۰    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | چرخکاری دامن تنگ با پیش درزی کامل را انجام دهد.   | ۰۱  | ۰۳    | ۰۰   | ۰۱      | ۰۳    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | چرخکاری پیش خاز انجام دهد.  | ۰۱  | ۰۶    | ۰۰   | ۰۱      | ۰۶    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | انگش را با انجام دهد.   | ۰۱  | ۰۷    | ۰۰   | ۰۱      | ۰۷    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | چرخکاری درزها را انجام دهد.   | ۰۱  | ۰۸    | ۰۰   | ۰۱      | ۰۸    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | انگش را با انجام دهد.   | ۰۱  | ۱۰    | ۰۰   | ۰۱      | ۱۰    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | دوخت زیپ زن به را انجام دهد.  | ۰۱  | ۰۳    | ۰۰   | ۰۱      | ۰۳    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | دوخت بندینگ کمر و کمر را انجام دهد.   | ۰۱  | ۰۷    | ۰۰   | ۰۱      | ۰۷    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | دوخت لبه دامن را انجام دهد.   | ۰۱  | ۰۸    | ۰۰   | ۰۱      | ۰۸    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | انگش را با پیش درزی کامل را انجام دهد.  | ۰۱  | ۱۰    | ۰۰   | ۰۱      | ۱۰    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | دامن گره با پیش درزی الفنی در زیر کمر با کپورزی - دوخت دامن - پروگری - رفع عبوب                           | ۰۱  | ۰۳    | ۰۰   | ۰۱      | ۰۳    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | دامن گره با پیش درزی الفنی در زیر کمر با کپورزی - دوخت دامن - پروگری - رفع عبوب                           | ۰۱  | ۰۶    | ۰۰   | ۰۱      | ۰۶    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | چرخکاری خطوط اصلی - دوخت گره - دوخت چینها در زیر کمر - دوخت زیپ - چرخکاری کمر و بندینگ دوخت جاگامه و گامه | ۰۱  | ۰۷    | ۰۰   | ۰۱      | ۰۷    | ۰۰  | ۰۱    |
|      |   | دامن فون جلو چین دار - ماسل دوخت با توری  | ۰۱  | ۰۸    | ۰۰   | ۰۱      | ۰۸    | ۰۰  | ۰۱    |

|    |          |            |      |    |            |          |      |      |
|----|----------|------------|------|----|------------|----------|------|------|
| کد | نام درس  | تاریخ تهیه | صفحه | از | تعداد واحد | نوع واحد | نوع  | نوع  |
| ۱  | پیش نیاز | ۱۳۸۵       | ۸۵   | ۳  | دوخت       | پیش نیاز | کتاب | کتاب |
| ۲  | معماری   | ۱۳۸۵       | ۱۳۸  | ۱  | دوخت       | معماری   | کتاب | کتاب |
| ۳  | تعمیرات  | ۱۳۸۵       | ۱۳۸  | ۱  | دوخت       | تعمیرات  | کتاب | کتاب |
| ۴  | سازه‌های | ۱۳۸۵       | ۱۳۸  | ۱  | دوخت       | سازه‌های | کتاب | کتاب |
| ۵  | معماری   | ۱۳۸۵       | ۱۳۸  | ۱  | دوخت       | معماری   | کتاب | کتاب |

|    |          |            |      |    |            |          |      |      |
|----|----------|------------|------|----|------------|----------|------|------|
| کد | نام درس  | تاریخ تهیه | صفحه | از | تعداد واحد | نوع واحد | نوع  | نوع  |
| ۶  | معماری   | ۱۳۸۵       | ۱۳۸  | ۱  | دوخت       | معماری   | کتاب | کتاب |
| ۷  | تعمیرات  | ۱۳۸۵       | ۱۳۸  | ۱  | دوخت       | تعمیرات  | کتاب | کتاب |
| ۸  | سازه‌های | ۱۳۸۵       | ۱۳۸  | ۱  | دوخت       | سازه‌های | کتاب | کتاب |
| ۹  | معماری   | ۱۳۸۵       | ۱۳۸  | ۱  | دوخت       | معماری   | کتاب | کتاب |

| ردیف | کد | هدف آموزشی   | محتوی | تاریخ اعلام | تاریخ اعلام | تاریخ اعلام | تاریخ اعلام | تاریخ اعلام |
|------|----|--|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ۱    | ۱  | پس از پایان این درس از فراگیری انتظار می‌رود که:         |       | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        |
| ۲    | ۲  | پایه‌های دانش‌آموزی را با توجه به دروس مرتبط به‌روز کند. |       | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        |
| ۳    | ۳  | پایه‌های دانش‌آموزی را با توجه به دروس مرتبط به‌روز کند. |       | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        |
| ۴    | ۴  | پایه‌های دانش‌آموزی را با توجه به دروس مرتبط به‌روز کند. |       | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        |
| ۵    | ۵  | پایه‌های دانش‌آموزی را با توجه به دروس مرتبط به‌روز کند. |       | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        |
| ۶    | ۶  | پایه‌های دانش‌آموزی را با توجه به دروس مرتبط به‌روز کند. |       | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        |
| ۷    | ۷  | پایه‌های دانش‌آموزی را با توجه به دروس مرتبط به‌روز کند. |       | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        |
| ۸    | ۸  | پایه‌های دانش‌آموزی را با توجه به دروس مرتبط به‌روز کند. |       | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        |
| ۹    | ۹  | پایه‌های دانش‌آموزی را با توجه به دروس مرتبط به‌روز کند. |       | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        |
| ۱۰   | ۱۰ | پایه‌های دانش‌آموزی را با توجه به دروس مرتبط به‌روز کند. |       | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        | ۱۳۸۵        |

تعمیرات (تعمیرات معمارانه) اعلام شده است  
(تعمیرات معمارانه) اعلام شده است  
(تعمیرات معمارانه) اعلام شده است

|    |       |            |
|----|-------|------------|
| کد | شماره | تاریخ      |
| ۱  | ۳     | ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ |
| ۲  | ۴     | ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ |
| ۳  | ۵     | ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ |
| ۴  | ۶     | ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ |
| ۵  | ۷     | ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ |
| ۶  | ۸     | ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ |
| ۷  | ۹     | ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ |
| ۸  | ۱۰    | ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ |

|    |       |            |
|----|-------|------------|
| کد | شماره | تاریخ      |
| ۱  | ۳     | ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ |
| ۲  | ۴     | ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ |
| ۳  | ۵     | ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ |
| ۴  | ۶     | ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ |
| ۵  | ۷     | ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ |
| ۶  | ۸     | ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ |
| ۷  | ۹     | ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ |
| ۸  | ۱۰    | ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ |

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سازمان ورزش و تفریح دانشجویی  
دفتر توسعه و همکاری‌های بین‌المللی

**جدول هدف - محتوی**

| ردیف | موضوع | شرح          | ملاحظات      | تاریخ اعلام | شماره اعلام | تاریخ اعلام | شماره اعلام |
|------|-------|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ۱    | دانش  | دانش عمومی   | دانش عمومی   | ۱۳۹۱        | ۱۰          | ۱۳۹۱        | ۱۰          |
| ۲    | دانش  | دانش تخصصی   | دانش تخصصی   | ۱۳۹۱        | ۱۰          | ۱۳۹۱        | ۱۰          |
| ۳    | دانش  | دانش مهارتی  | دانش مهارتی  | ۱۳۹۱        | ۱۰          | ۱۳۹۱        | ۱۰          |
| ۴    | دانش  | دانش پژوهشی  | دانش پژوهشی  | ۱۳۹۱        | ۱۰          | ۱۳۹۱        | ۱۰          |
| ۵    | دانش  | دانش فرهنگی  | دانش فرهنگی  | ۱۳۹۱        | ۱۰          | ۱۳۹۱        | ۱۰          |
| ۶    | دانش  | دانش اجتماعی | دانش اجتماعی | ۱۳۹۱        | ۱۰          | ۱۳۹۱        | ۱۰          |
| ۷    | دانش  | دانش اقتصادی | دانش اقتصادی | ۱۳۹۱        | ۱۰          | ۱۳۹۱        | ۱۰          |
| ۸    | دانش  | دانش حقوقی   | دانش حقوقی   | ۱۳۹۱        | ۱۰          | ۱۳۹۱        | ۱۰          |
| ۹    | دانش  | دانش هنر     | دانش هنر     | ۱۳۹۱        | ۱۰          | ۱۳۹۱        | ۱۰          |
| ۱۰   | دانش  | دانش ورزشی   | دانش ورزشی   | ۱۳۹۱        | ۱۰          | ۱۳۹۱        | ۱۰          |

سازمان ورزش و تفریح دانشجویی  
دفتر توسعه و همکاری‌های بین‌المللی  
تلفن: ۰۲۱-۱۲۸۴۳۳۳۳  
پست الکترونیک: spt@edu.ac.ir

|         |                           |                 |
|---------|---------------------------|-----------------|
| کتاب ۱  | کتاب: شعر و تجربه ای      | تعداد صفحات: ۲  |
| کتاب ۳  | کتاب: خیالات              | تعداد صفحات: ۱  |
| کتاب ۱۴ | کتاب: شعر                 | تعداد صفحات: ۱  |
| کتاب ۱۵ | کتاب: تجربه طوفانی و درخت | تعداد صفحات: ۱۶ |
| کتاب ۱۶ | کتاب: طوفانی و درخت       | تعداد صفحات: ۱۶ |

|                      |                  |                  |                           |                     |
|----------------------|------------------|------------------|---------------------------|---------------------|
| کتاب: شعر و تجربه ای | کتاب: خیالات     | کتاب: شعر        | کتاب: تجربه طوفانی و درخت | کتاب: طوفانی و درخت |
| ۰۰۱۳۱۹۱۱۲۳۲۳         | ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰          | ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰    |

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

کانون پرورش دهنده نوجوانان تهران

جدول هدف - محتوی

| ردیف | موضوع  | محتوی  | هدف | نوع ارزشیابی | روش ارزشیابی |
|------|--|--|-----|--------------|--------------|
| ۱    | پیش از پایان این درس از توانمندی دانش آموزان در شناخت انواع و اقسام اشیا و اشیاء و شناخت تفاوت ندریس شده | پیش از پایان این درس از توانمندی دانش آموزان در شناخت انواع و اقسام اشیا و اشیاء و شناخت تفاوت ندریس شده | ۱۱  | ۱۰۵۳۳        |              |
| ۲    | آشنایی مناسب را بیفزاید.   | آشنایی مناسب را بیفزاید.   | ۱۲  | ۱۰۵۳۴        |              |
| ۳    | آشنایی راه به قسمت های وصل کند.  | آشنایی راه به قسمت های وصل کند.  | ۱۳  | ۱۰۵۳۵        |              |
| ۴    | آشنایی بهایی را انجام دهد.   | آشنایی بهایی را انجام دهد.   | ۱۴  | ۱۰۵۳۶        |              |
| ۵    | روش دوم آشنایی بهایی را بیفزاید.   | روش دوم آشنایی بهایی را بیفزاید.   | ۱۵  | ۱۰۵۳۷        |              |
| ۶    | آشنایی راه به قسمت کمر را انجام دهد.   | آشنایی راه به قسمت کمر را انجام دهد.   | ۱۶  | ۱۰۵۳۸        |              |
| ۷    | آشنایی راه به قسمت کمر را انجام دهد.   | آشنایی راه به قسمت کمر را انجام دهد.   | ۱۷  | ۱۰۵۳۹        |              |
| ۸    | آشنایی بهایی را بیفزاید.   | آشنایی بهایی را بیفزاید.   | ۱۸  | ۱۰۵۴۰        |              |
| ۹    | آشنایی راه به قسمت کمر را انجام دهد.   | آشنایی راه به قسمت کمر را انجام دهد.   | ۱۹  | ۱۰۵۴۱        |              |
| ۱۰   | آشنایی بهایی را بیفزاید.   | آشنایی بهایی را بیفزاید.   | ۲۰  | ۱۰۵۴۲        |              |
| ۱۱   | آشنایی راه به قسمت کمر را انجام دهد.   | آشنایی راه به قسمت کمر را انجام دهد.   | ۲۱  | ۱۰۵۴۳        |              |
| ۱۲   | آشنایی بهایی را بیفزاید.   | آشنایی بهایی را بیفزاید.   | ۲۲  | ۱۰۵۴۴        |              |
| ۱۳   | آشنایی راه به قسمت کمر را انجام دهد.   | آشنایی راه به قسمت کمر را انجام دهد.   | ۲۳  | ۱۰۵۴۵        |              |
| ۱۴   | آشنایی بهایی را بیفزاید.   | آشنایی بهایی را بیفزاید.   | ۲۴  | ۱۰۵۴۶        |              |
| ۱۵   | آشنایی راه به قسمت کمر را انجام دهد.   | آشنایی راه به قسمت کمر را انجام دهد.   | ۲۵  | ۱۰۵۴۷        |              |
| ۱۶   | آشنایی بهایی را بیفزاید.   | آشنایی بهایی را بیفزاید.   | ۲۶  | ۱۰۵۴۸        |              |
| ۱۷   | آشنایی راه به قسمت کمر را انجام دهد.   | آشنایی راه به قسمت کمر را انجام دهد.   | ۲۷  | ۱۰۵۴۹        |              |
| ۱۸   | آشنایی بهایی را بیفزاید.   | آشنایی بهایی را بیفزاید.   | ۲۸  | ۱۰۵۵۰        |              |
| ۱۹   | آشنایی راه به قسمت کمر را انجام دهد.   | آشنایی راه به قسمت کمر را انجام دهد.   | ۲۹  | ۱۰۵۵۱        |              |
| ۲۰   | آشنایی بهایی را بیفزاید.   | آشنایی بهایی را بیفزاید.   | ۳۰  | ۱۰۵۵۲        |              |

|             |              |             |              |             |              |             |              |
|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|
| تاریخ آموزش | تاریخ مشاهده | تاریخ اعلام | تاریخ مشاهده | تاریخ اعلام | تاریخ مشاهده | تاریخ اعلام | تاریخ مشاهده |
|             |              |             |              |             |              |             |              |

تعمیرات (بجایگزینی قطعات) انجام شده: ۱  
 (بسیار تجدید نظر آید) ۴۷



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
دوره نهم، پایه دوازدهم، آموزش عالی، گرایش فنی و حرفه‌ای

|          |                     |                     |                    |
|----------|---------------------|---------------------|--------------------|
| کلاس: ۱  | شاخه: فنی و حرفه‌ای | شماره پاره: ۲       | کلاس: ۱۳۹۱/۱۳۹۲    |
| کلاس: ۳  | رشته: خدمات         | نوع واحد: عملی      | کلاس: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| کلاس: ۱۶ | گروه: هنر           | نوع امتحان: پیشه‌ای | کلاس: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| کلاس: ۱۱ | پوشش: طراحی و دوخت  | شماره دروس: ۱۶      | کلاس: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |
| کلاس: ۱۱ | گرایش: طراحی و دوخت | شماره دروس: ۱۶      | کلاس: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ |

نوع: ۲  
صفحه: ۸  
کد فرم: تاریخ تهیه: (اصلاحیه ۸۵) / ۳  
نام درس: دوخت  
پیش نیاز: هیچ نیازی  
مسم به نام: (۳)

اهداف کلی: ایجاد مهارت به منظور دوخت انواع لباسها و قطعات مختلف ندریس شده.

| ردیف | موضوعات آموزشی   | حیطه             | مهارت رفتاری     | پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: | وزن |
|------|------------------|------------------|------------------|---|-----|
| ۱    | دانش نظری ساده   | دانش نظری ساده   | دانش نظری ساده   | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۲    | دانش عملی ساده   | دانش عملی ساده   | دانش عملی ساده   | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۳    | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۴    | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۵    | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۶    | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۷    | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۸    | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۹    | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۱۰   | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |

| ردیف | موضوعات آموزشی   | حیطه             | مهارت رفتاری     | پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: | وزن |
|------|------------------|------------------|------------------|---|-----|
| ۱    | دانش نظری ساده   | دانش نظری ساده   | دانش نظری ساده   | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۲    | دانش عملی ساده   | دانش عملی ساده   | دانش عملی ساده   | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۳    | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۴    | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۵    | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۶    | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۷    | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۸    | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۹    | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |
| ۱۰   | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دانش نظری و عملی | دوخت لباس با دوخت آسان                          | ۱۰  |

|        |           |            |                 |        |
|--------|-----------|------------|-----------------|--------|
| کد نوم | نام درس   | تاریخ تهیه | موضوع           | نوع    |
| ۱      | پشت شناور | ۱۳۸۶/۰۴/۰۶ | انحراف از راستی | معمولی |
| ۲      | پشت شناور | ۱۳۸۶/۰۴/۰۶ | پشت شناور       | معمولی |
| ۳      | پشت شناور | ۱۳۸۶/۰۴/۰۶ | پشت شناور       | معمولی |
| ۴      | پشت شناور | ۱۳۸۶/۰۴/۰۶ | پشت شناور       | معمولی |

| ردیف | شرح عملی | نوع و روش صحیح آموزش | مشاهده      | جهت       | ملاحظات و خطای   | تاریخ انجام  | تعداد      | نتیجه     | تاریخ انجام | تعداد      | نمونه عملی |
|------|----------|----------------------|-------------|-----------|--|--|------------|-----------|-------------|------------|------------|
| ۱    | کش کردن  | پشت شناور            | روانی حرکتی | پشت شناور | پشت شناور را از قدام این دروس از طرفین اشتغال می رود که پارچه مناسب را انتخاب کند. | ۱۳۸۶/۰۴/۰۶   | ۱          | پشت شناور | ۱۳۸۶/۰۴/۰۶  | ۱          | پشت شناور  |
| ۲    | کش کردن  | پشت شناور            | روانی حرکتی | پشت شناور | انحراف از راستی  | پشت شناور را از قدام این دروس از طرفین اشتغال می رود که پارچه مناسب را انتخاب کند. | ۱۳۸۶/۰۴/۰۶ | ۲         | پشت شناور   | ۱۳۸۶/۰۴/۰۶ | پشت شناور  |
| ۳    | کش کردن  | پشت شناور            | روانی حرکتی | پشت شناور | پشت شناور را از قدام این دروس از طرفین اشتغال می رود که پارچه مناسب را انتخاب کند. | ۱۳۸۶/۰۴/۰۶   | ۳          | پشت شناور | ۱۳۸۶/۰۴/۰۶  | ۳          | پشت شناور  |
| ۴    | کش کردن  | پشت شناور            | روانی حرکتی | پشت شناور | پشت شناور را از قدام این دروس از طرفین اشتغال می رود که پارچه مناسب را انتخاب کند. | ۱۳۸۶/۰۴/۰۶   | ۴          | پشت شناور | ۱۳۸۶/۰۴/۰۶  | ۴          | پشت شناور  |